

### Una mano abierta

Con este quinto número de *Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea* se cierra un ciclo iniciado hace un lustro, cuando se inauguraba la nueva etapa como publicación científica y digital de carácter anual. Entonces, la progresiva implantación de los sistemas de evaluación de la calidad del profesorado que se estaba produciendo en el ámbito universitario requería la difusión de la investigación a través de unos cauces normalizados, motivo que llevó al desarrollo de esta revista apoyándonos en la herramienta *Open Journal Systems*, en su momento una iniciativa pionera dentro de la Universidade da Coruña.

Ese primer número ilustraba su portada con un boceto de Le Corbusier para la iglesia de Saint-Pierre de Firminy-Vert. Ahora, cinco años y cinco números después, coincidiendo con el cincuentenario del fallecimiento del arquitecto, recuperamos otra de sus creaciones para la portada: el monumento de la Mano Abierta, un proyecto que estuvo desarrollando durante los últimos años de su vida y que finalmente pudo materializar en el cielo de Chandigarh.

Como los cinco dedos de esa mano abierta, han sido cinco números dónde hemos contado con aportaciones en todas las secciones planteadas al inicio: artículos científicos, entrevistas, críticas de proyectos y reseñas de libros; maneras complementarias de enfocar la investigación desde las distintas áreas de conocimiento presentes en las escuelas de arquitectura.

Para Le Corbusier, la Mano Abierta significa, sobre todo, un lugar para compartir, también conocimiento: «A manos llenas he recibido, a manos llenas doy», dejó escrito en su célebre *Poème del Angle Droit*. Estos cinco años han sido un camino de aprendizaje y de descubrimiento, media década de experiencias y de logros, que se ponen de manifiesto en el importante número de índices en los que figura actualmente la revista. Además, durante este tiempo, han aparecido nuevas publicaciones periódicas que han contribuido a tejer una red cada vez más sólida en la difusión de la investigación arquitectónica en España.

La Mano Abierta también simboliza «un hecho, una etapa recorrida». Con este número se cierra nuestra dedicación a la revista, cediendo el paso al próximo Comité Editorial y confiando en que este proyecto colectivo siga creciendo y consolidándose, abriéndose, como una mano, hacia un futuro todavía por explorar.