



Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



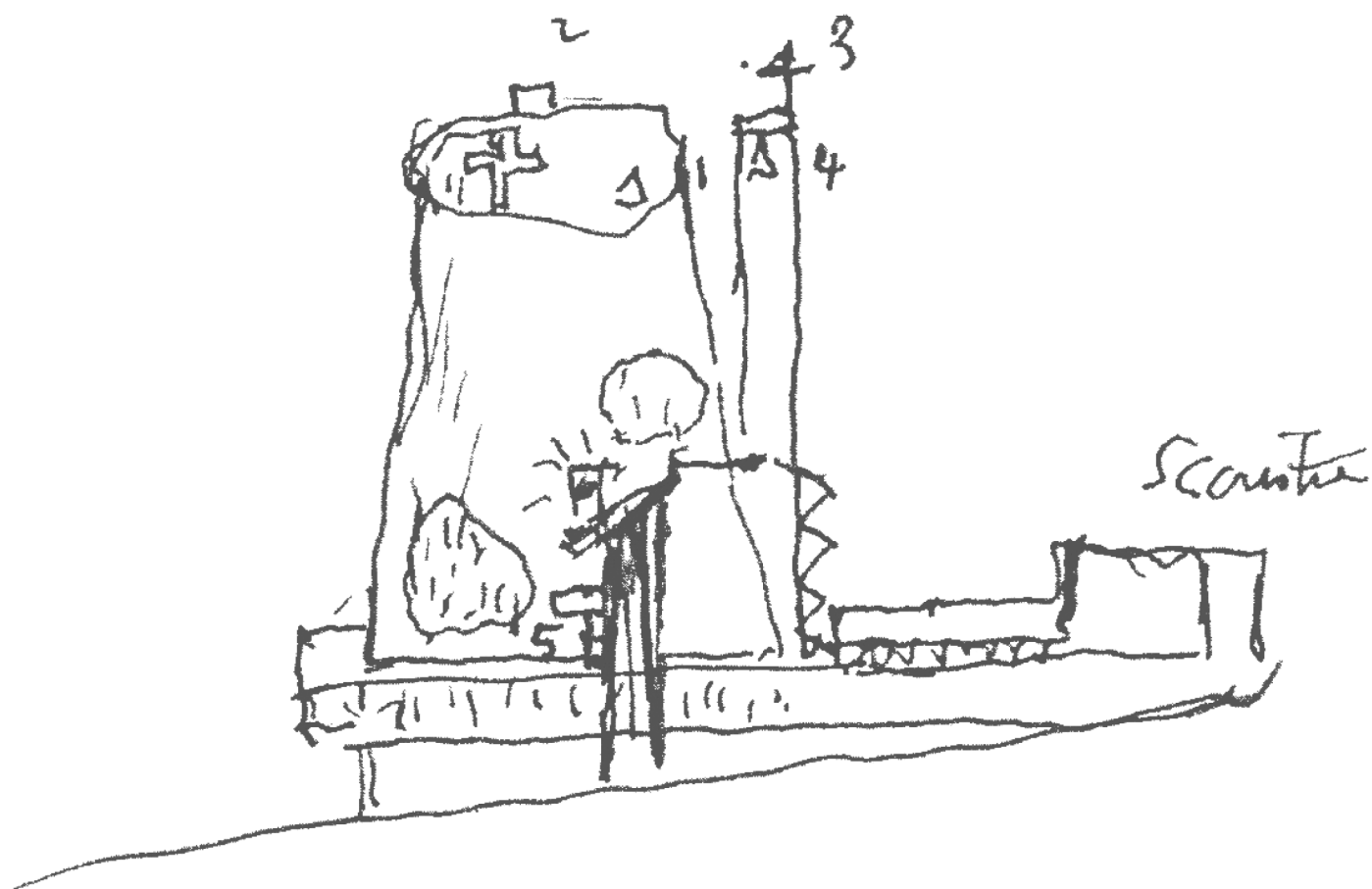
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

# BAC

## Boletín Académico

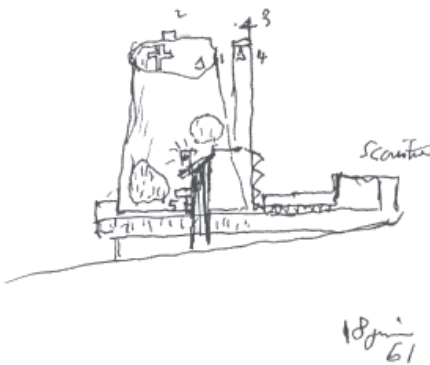
Revista de investigación y arquitectura contemporánea

NÚMERO 1 (2011)



18 junio  
61





# Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

NÚMERO 1 (2011)



Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

**Director**

Xosé Manuel Casabella López. Director de la E. T. S. de Arquitectura (Universidade da Coruña)

**Comité editorial**

Esteban Fernández-Cobián (Universidade da Coruña)  
Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears)  
Antonio Santiago Río Vázquez (Universidade da Coruña)

**Comité científico**

Amar Bennadji (Robert Gordon University-Aberdeen)  
Andreea Mihalache (Washington-Alexandria Architecture Center-Virginia Tech)  
Carmen Jordá Such (Universidad Politécnica de Valencia)  
Emma Martín Gutiérrez (Universidade da Coruña)  
Fernando Agrasar Quiroga (Universidade da Coruña)  
Jaume Avellaneda Díaz-Grande (Universidad Politécnica de Barcelona)  
Jesús Feijó Muñoz (Universidad de Valladolid)  
Joaquín Fernández Madrid (Universidade da Coruña)  
José Antonio Franco Taboada (Universidade da Coruña)  
José Antonio Ruiz de la Rosa (Universidad de Sevilla)  
José Félix Escrig Pallarés (Universidad de Sevilla)  
Juan Bautista Pérez Valcarcel (Universidade da Coruña)  
Justo García Navarro (Universidad Politécnica de Madrid)  
María Teresa Muñoz Llover (Universidad Politécnica de Madrid)  
Mario Docci (Universidad de La Sapienza-Roma)  
Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears)  
Miguel Angel Alonso del Val (Universidad de Navarra)  
Paulo José Brandão Barbosa Lourenço Cruz (Universidade do Minho-Guimaraes)  
Xavier Monteys Roig (Universidad Politécnica de Cataluña)

**Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña  
Campus de la Zapateira s/n. C.P.: 15071 A Coruña  
Tel.: 981 167 000 - Fax: 981 167 055  
www.boletinacademico.com  
Dep. Legal: C 2628-2012  
eISSN 2173-6723

**Diseño y maquetación**

Esteban Fernández-Cobián  
Antonio S. Río Vázquez

**Impresión**

Créditos impresión

**Cubierta**

Portada: Le Corbusier, iglesia Saint-Pierre, Firminy-Vert; detalle de la sección norte-sur.  
(*Le Corbusier Sketchbooks*, vol. 4, 1958-1964, París: Fondation Le Corbusier, 1981, croquis 758 - FLC/ADAGP)  
Contraportada: Jørn Utzon, croquis de nubes flotando sobre una plataforma, 1962.  
(AA. VV., *The Utzon Library: Utzon's Own Houses*, The Danish Architectural Press, Copenhagen, 2004, pág. 22)

## Í N D I C E

v | Editorial

### Artículos

- 01 | **Luis Burriel Bielza**  
«Des spécialistes ont declare que c'était une veritable eglise chretienne de 5.000 ans avant Jesus Christ!!!»
- 09 | **Cruz López Viso**  
Los valores de la casa-estudio de Luis Barragán
- 18 | **Silvia Blanco Agüeira**  
La arquitectura religiosa europea en el marco de la modernidad
- 27 | **Oscar Pedros**  
A solución 3/4, non a 6/8. O racionalismo anónimo en Glenn Marcus Murcutt
- 35 | **María Isabel Alba Dorado**  
El universo imaginario de Jørn Utzon
- 44 | **Enrique Blanco Lorenzo, Patricia Sabín Díaz**  
El hueco paño. Dos situaciones de oportunidad
- 54 | **Raúl Castellanos Gómez, Débora Domingo Calabuig, Jorge Torres Cueco**  
Del *Mat-building* a la ciudad en el espacio

### Entrevistas

- 63 | **Esteban Fernández Cobián**  
Bolonia, Lercaro y la revista *Chiesa e Quartiere*. Una conversación con Glauco y Giulano Gresleri
- 73 | **Silvia Blanco Agüeira**  
El misterio entre pliegues y hendiduras. Entrevista con el escultor José Luis Sánchez
- 80 | Reseñas



## NORMAS PARA LOS AUTORES

La revista no tendrá correctores de estilo. Los originales que no cumplan las siguientes normas de presentación serán devueltos directamente a sus autores.

### 1.- Presentación del texto

Se aceptarán artículos escritos en español, en gallego y en inglés. Cada trabajo se publicará en su idioma original.

El texto se debe presentar en formato DOC (Microsoft Word) o RTE.

Tipografía: Courier New, cuerpo 10 para título y texto, y 8 para las notas.

Texto a espacio y medio por una sola cara en papel formato DIN-A4.

El cuerpo del texto se presentará con una sangría de 0,5 puntos en la primera línea de los párrafos, incluidas las notas. Esta sangría se realizará con la opción específica del menú, nunca con espaciador o tecla de tabulación.

### 2.- Extensión del texto

Artículos de investigación: 2000-3000 palabras y quince imágenes.

Entrevistas: 1500-2500 palabras y cinco imágenes.

Críticas de arquitectura (sin arbitraje): 800-1000 palabras y tres imágenes.

Reseñas de libros (sin arbitraje): 400-500 palabras y dos imágenes.

### 3.- Encabezamientos

Título: mayúsculas, alineado a la izquierda.

Nombre del autor: bajo el título, minúscula. Nombre y apellidos.

Universidad o centro de trabajo: bajo el nombre del autor e idéntica forma y fuente.

### 4.- Deberá incluirse antes del texto del trabajo

Título del artículo en inglés.

Palabras clave en español y *Keywords* en inglés: cinco.

Resumen en español y *Abstract* en inglés: 100 palabras cada uno.

### 5.- Deberá incluirse después del texto del trabajo

Dirección del autor, correo electrónico, teléfono de contacto y un breve curriculum de 150 palabras que incluya, en su caso, el centro de trabajo al que pertenece, cargo, principales publicaciones y línea de investigación.

En el caso de varios autores, se incluirá un breve curriculum de 150 palabras por cada uno de los autores.

### 6.- Notas al final

Las notas se presentarán al final de texto numeradas correlativamente.

Las llamadas a notas en el texto se realizarán en superíndice, con la opción específica del programa Microsoft Word.

### 7.- Citas bibliográficas

Todas las citas seguirán los criterios marcados por *The Chicago Manual of Style* (sistema Notas y Bibliografía).

Este manual puede consultarse en <http://www.chicagomanualofstyle.org>.

No se admitirán referencias bibliográficas que no estén contenidas en las notas.

### 8.- Ilustraciones

Deberán referenciarse dentro del texto de la siguiente forma: (Fig. 01).

Los archivos deberán ir numerados de la siguiente forma: Fig. 01.

Deberán presentarse en formato jpg, con un tamaño mínimo de 10x15 cm. y 300 ppp. y tener buen contraste.

Al final del texto se insertará una relación de las figuras con los pies de foto correspondientes.

Los pies de foto contendrán la siguiente información: autor, obra, localización y cronología.

Es responsabilidad del autor asegurar el permiso de reproducción de las imágenes o citar la fuente de procedencia.

### 9.- Plazo de envío de originales

Los originales deberán enviarse dentro del mes de octubre, mediante la página web de la revista.

## INDEXACIÓN

- **Dialnet** (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet): <http://www.fundaciondialnet.es/>
- **Google Académico** (Google): <http://scholar.google.es/>
- **e-revistas** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): <http://www.erevistas.csic.es/>
- **ISOC** (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC): <http://bdoc.csic.es:8080/isoc.do>
- **Latindex** (Universidad Nacional Autónoma de México): <http://www.latindex.unam.mx/>



## PROCEDURE IN ENGLISH

The journal will not have correctors of style. The original ones that do not fulfill the following guidelines will be returned directly to his authors.

### 1.- Presentation of the text

Articles can be submitted in Spanish, Galician and English. Every work will be published in the original language

The text must appear in format DOC (Microsoft Word) or RTF.

Typography: Courier New, body 10 for title and text, and 8 for the notes.

Text to space and a half for an single face and DIN-A4 paper size.

The body of the text will appear with a bleeding of 0,5 points in the first line of the paragraphs, included the notes. This bleeding will be realized only by the specific option of the menu, never by space-bar or key of tabulation.

### 2.- Extension of the text

Articles of investigation: 2000-3000 words and fifteen images.

Interviews: 1500-2500 words and five images.

Critiques of architecture (without arbitration): 800-1000 words and three images.

Reviews of books (without arbitration): 400-500 words and two images.

### 3.- Headings

Title: capital letters, aligned to the left side.

Name of the author: under the title, small letter. Name and surnames.

University or center of work: under the name of the author and identical form and source.

### 4.- It will have to be included before the text of the work

Title in English.

Keywords in Spanish and English: five.

An abstract in Spanish and English: 100 words each one.

### 5.- It will have to be included after the text of the work

Address of the author, e-mail, telephone of contact and a brief curriculum of 150 words that includes, in any case, the center of work to which the author belongs, cargo, principal publications and line of investigation.

In the case of multiple authors, include a brief resume of 150 words for each of the authors.

### 6.- Notes

The notes will appear at the end of text numbered correlatively.

The calls to notes in the text will be realized in superindex, with the specific option of the program Microsoft Word.

### 7.- Bibliographical Appointments

They will be included in the notes following the criteria set by *The Chicago Manual of Style*.

This manual is available at <http://www.chicagomanualofstyle.org>.

References will not be accepted that are not contained in the notes.

### 8.- Images

They will have to be indexed inside the text of the following form: (Fig. 01).

The files will have to go numbered of the following form: Fig01

It will have to appear in JPG format, with a minimal size of 10x15 and 300 ppp and to have good contrast.

At the end of the text a relation of the figures will be inserted with the corresponding feet of photo.

The feet of photo will contain the following information: author, work, location and chronology.

Is a responsibility of the author to assure the permission of reproduction of the images or to mention the source.

### 9.- Deadline for submission

The texts must be sent within the month of October, by the Journal's web.

## INDEXATION

- **Dialnet** (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet): <http://www.fundaciondialnet.es/>
- **Google Scholar** (Google): <http://scholar.google.es/>
- **e-revistas** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): <http://www.erevistas.csic.es/>
- **ISOC** (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC): <http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>
- **Latindex** (Universidad Nacional Autónoma de México): <http://www.latindex.unam.mx/>









Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA