

MODERNIDAD Y CONTEMPORANEIDAD EN LA ARQUITECTURA DE GALICIA **José Ramón Alonso Pereira (coord.)**

A Coruña: Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura de la Universidade da Coruña, 2012
160 pág.; ilustraciones en blanco y negro; 17 x 21 cm.
ISBN: 978-84-9749-530-1

Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña
eISSN 2173-6723

www.boletinacademico.com

Número 4 (2014)

Páginas 115-116

Fecha de recepción: 18.02.2014

Fecha de aceptación: 20.02.2014

<https://doi.org/10.17979/bac.2014.4.0.1021>



El *Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura de la Universidade da Coruña (IALA)* está formado por profesores con intereses compartidos acerca del análisis y la docencia de la historia de la arquitectura moderna y contemporánea. Fruto de este interés se vienen organizando periódicamente unas jornadas que tienen como nexo de unión estos dos adjetivos.

A través de una reflexión interna y externa —con investigadores invitados—, se busca abordar el debate entre modernidad y contemporaneidad en la arquitectura de un modo crítico y reflexivo, poniendo en valor la identidad, la visión del territorio, la cultura y el pensamiento de nuestro tiempo. Un mecanismo de búsqueda que nosotros conocimos y apreciamos por primera vez hace algunos años, en el inicio de nuestro doctorado, cuando bajo la dirección de José Ramón Alonso Pereira, abordamos la «Actividad profesional y cultural de los arquitectos gallegos en el periodo 1957-1973».

Con dos ediciones ya realizadas —hemos tenido la oportunidad de participar en la segunda además de asistir a la primera—, este libro recoge las *jornadas cero*: la puesta en común de los trabajos de los miembros del grupo en el momento de organizar el primer encuentro. Así, cada integrante presenta un fragmento de su propia investigación, tomando como referencia la arquitectura de Galicia. Es en ese punto de inicio dónde se deben juzgar las bondades y carencias del libro, pues si las contribuciones proceden de notables ejemplos de investigación, la variedad de lo expuesto genera una lectura sensiblemente fragmentaria.

Insistimos en el carácter germinal del libro porque las intenciones del grupo se manifiestan claramente en el texto marco que lo prelude, realizado por su coordinador. Haciendo un breve recorrido por el tránsito entre modernidad y contemporaneidad en la arquitectura de Galicia, Alonso Pereira presenta el escenario de trabajo y, al tiempo, establece un espacio de confluencia futuro.

Los textos poseen un marcado carácter monográfico: Miguel Abelleira analiza la pervivencia de la modernidad en los edificios de esquina en las ciudades gallegas durante la posguerra; Antonio Ríos revela el proceso de modernización del territorio rural gallego a través de la figura del arquitecto Alés Reinlein; Patricia Sabín aborda el magisterio de Alberto Noguerol, una de las figuras claves de la arquitectura gallega reciente; Juan Caridad sintetiza aspectos relacionados con el Plan de Desarrollo Comarcal planteado en Galicia entre 1964 y 2012; Esteban Fernández-Cobián recoge parte de su investigación reciente sobre arquitectura religiosa contemporánea; y Enrique Blanco rememora experiencias próximas de divulgación de la joven arquitectura gallega.

Como se puede observar, en la enumeración de los temas tratados queda patente la heterogeneidad que presenta el libro. Sin embargo, es precisamente esa heterogeneidad, sumada a la competencia de los autores, la que permite captar dos momentos de interés. El primero es el de la riqueza que poseen los conceptos de modernidad y contemporaneidad aplicados a Galicia. El segundo es el del futuro del grupo, del que ya hemos empezado a vislumbrar sus logros a través de las jornadas sucesivas, y que, de conseguir superar las lógicas dificultades iniciales, seguramente nos ofrezcan nuevas y fructíferas investigaciones sobre la Galicia del siglo XXI.

Luciano G. Alfaya + Patricia Muñiz