



## El espacio natural en la Educación Infantil: un lugar lleno de posibilidades

### The natural space in pre-school education: a place full of possibilities

María Castro Colmenero  
CPI Plurilingüe Virxe da Cela

#### Resumen

Se presenta un campo de estudio donde se exponen los beneficios que supone educar en verde. Se tratará de impregnar los patios escolares de los centros urbanitas con zonas verdes que permitan a los infantes crecer en armonía, explotando, todas sus potencialidades. En definitiva, lo que se pretende, es que los espacios naturales formen parte de la vida de los niños/as, principalmente los que viven en ciudades, ya que el ritmo de la sociedad impide en muchas ocasiones, que éstos sean quiénes de disfrutar el tiempo necesario. Se expondrán cuáles son aquellos elementos imprescindibles para una educación en naturaleza.

*Palabras clave:* naturaleza, educación infantil, espacios abiertos, entorno natural, educación en verde.

#### Abstract

A field of study which develops the advantages and benefits of green education will be introduced. It will be tried to impregnate the schoolyards from urban centers with green areas that allow infants to grow in harmony, exploiting all of their potential in this way. In short, what is claimed is that natural areas were part of the children life, mainly those who live in cities, since the pace of society prevents this children to enjoy many times of this natural environment as long as they need. It will be exposed what are those essential elements for an education in nature and a justification for all of this factors. It will be finally presented some conclusions and final thoughts, that allow you to understand the importance of the contact with the Green World for the children.

*Keywords:* nature, Early Childhood Education, opens spaces, natural environment, green education.

#### Introducción

La educación en espacios abiertos ayuda al infante a ejercer un mejor control de las emociones, ya que en libertad, sin barreras y sin límites, es más sencillo expresar aquello que se siente, soltarse y dejarse llevar, creando un sentimiento de confianza en uno mismo y en sus posibilidades. También, resulta más efectivo el desarrollo físico y mental, puesto que, en el medio natural, entran en contacto todos los sentidos.

Asimismo, se podrían señalar otros rasgos que se ven beneficiados cuando la educación se desarrolla en la naturaleza, como son: la armonía, las habilidades de comunicación, el sentimiento de bienestar, el desarrollo afectivo, la creatividad, la autonomía, el desarrollo

intelectual, la mayor habilidad en la resolución pacífica de conflictos, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la atención a la diversidad, entre tantos otros beneficios.

Como se muestra, cada vez son más los indicios que nos enseñan que el contacto con la naturaleza es imprescindible para obtener una vida saludable y de calidad. Por lo que, a través de patios educativos impregnados de un entorno natural, proporcionaríamos múltiples ganancias a los escolares, ofreciéndoles la posibilidad de desarrollarse en ambientes que expriman al máximo sus potencialidades. Además, el entorno natural, permite atender a la diversidad del alumnado en un espacio abierto al aprendizaje, donde los discentes puedan interactuar en contacto con la naturaleza y de este modo, atender de manera globalizada a sus necesidades e intereses.

El espacio exterior, es una de las cartas de presentación de un centro, de su proyecto educativo real, el que se vive en la escuela. Los espacios y los recursos que se ofrecen, son un espejo dónde se reflejan la filosofía, los valores, las concepciones sobre enseñar y el aprender del centro (Cols, 2007).

Con respecto a lo dicho, se presenta un campo de estudio donde se expone la necesidad de la naturaleza en la educación, centrándose primordialmente en la Educación Infantil. Lo que se pretende es dar a conocer distintos espacios naturales donde los discentes sean capaces de aprender en diversidad, utilizando la naturaleza como medio de expresión y comunicación. Todo esto, se llevará a cabo a partir de la construcción o creación de diferentes zonas y/o espacios naturales dentro los patios escolares de los centros educativos, para de este modo, poder introducir el entorno natural, dentro de los colegios urbanitas.

#### Ejes teóricos

La naturaleza ofrece una cantidad tan elevada de estímulos que el contacto con ella hace que el niño se encuentre en un espacio abierto, con sensación de independencia, con capacidad de moverse libremente y de observar los procesos que ocurren (Rius, 2013).

Cada vez son más los indicios que nos muestran que el contacto con la naturaleza es imprescindible para obtener una vida saludable y de calidad, ya que ésta, es fuente de bienestar, de descanso y de paz. Los sonidos

que nos emite, los alimentos que nos ofrece, los materiales que produce, la tranquilidad que proporciona, el aire que limpia nuestros pulmones, el sol cargado de vitalidad para nuestros cuerpos, etc. son solo algunos de los condicionantes que nos manifiestan el porqué de la importancia de la naturaleza en las vidas de infantes y adultos.

Las actividades realizadas al aire libre, en espacios naturales, reducen el riesgo de padecer enfermedades mentales, aumentan la sensación de bienestar y la autoestima (Freire, 2011). Está comprobado científicamente que el aprendizaje en el medio natural ocasiona ventajas para el crecimiento y desarrollo de los más pequeños/as, y así se viene reflejando en pedagogos y pensadores de épocas anteriores como es el caso de María Montessori que tuvo en cuenta la importancia de la naturaleza introduciéndola en la educación a través del cultivo de plantas o cuidado de animales; Juan Henrich Pestalozzi, quién iniciaba a los niños/as en tareas agrícolas como el cuidado del huerto familiar y el hilado de algodón (Velásquez, 2005); Ovidio Decroly que promovía la observación de la naturaleza, cito textualmente una frase que promovía este pedagogo que decía "la educación debe ser natural, en la vida, y centrarse en las necesidades primordiales del hombre de todos los tiempos y de todos los países, debe ser individualizada y adaptada a las capacidades de cada uno" (Besse, 1989); y por último Juan Amos Comenio, que centró la educación de los escolares en el medio ambiente. Como se puede comprobar, la importancia de realizar un aprendizaje en el medio natural y de establecer un contacto con él, viene de épocas remotas y se sigue velando su importancia en la actualidad.

Más allá de todos los beneficios sobre la salud, las capacidades intelectuales y el equilibrio emocional que pueda suponer que los infantes estén en contacto con la naturaleza de forma espontánea, si se aprovecha ese contacto en contextos educativos, los espacios naturales se convierten en un gran recurso pedagógico para educar la percepción del alumnado y hacer que éstos aprendan a discriminar, categorizar y a ordenar la información, a establecer vínculos afectivos con la naturaleza y los seres vivos y a desarrollar sentimientos de respeto y protección de medio ambiente (Rius, 2013). Es decir, no importa que el centro educativo esté situado en el medio urbano, lo que realmente es importante, es saber extraer el máximo provecho a los recursos que nos ofrece el entorno y trasladárselo a los escolares.

### **Desarrollo del proyecto**

Los patios escolares, los parques, los jardines infantiles... suelen ser diseñados y organizados por persona adulta, lo que limita en numerosas ocasiones las posibilidades del juego de los más pequeños/as.

Los centros educativos, por norma general, están impregnados de zonas pavimentadas y estructuras rígidas que limitan la capacidad de expresión de los niños y de las niñas. Es necesario que las personas implicadas en la educación de los más pequeños, cambien esta filosofía de pensamiento y se centren en proponer nuevas alternativas para los espacios exteriores de los centros, puesto que al contrario de lo

que se piensa, el patio escolar, es mucho más que un lugar de recreo, es un espacio que permite al infante desarrollar todas sus potencialidades y ampliar su capacidad de interacción con otros iguales y con los adultos, así apuntaba Carme Cols (2007): "los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia. Entre otras cosas son lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio, el social y el natural".

En el siguiente epígrafe se describen aquellos recursos, zonas y/o espacios que son considerados de relevancia para elaborar un entorno natural dentro de un patio escolar destinado a alumnado de Educación Infantil. Cada rincón del patio de juegos, será descrito y justificado de manera que sea comprensible la necesidad de integrarlo dentro de los espacios escolares.

### **Propuesta de un patio natural**

A la hora de diseñar un patio con este tipo de características, se debe tener en cuenta que el espacio del patio es una fuente muy rica de estímulos a todos los niveles; por un lado, ofrece la posibilidad de expansión que en casa o en clase no se encuentra y, por otro, les permite un contacto directo con los elementos del entorno natural (Laguía y Vidal, 2008).

No podemos obviar, a la hora de reestructurar cualquier espacio, tener en cuenta la normativa vigente de cada país, en este caso, para España, nos basaremos en el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria obligatoria, en el que se expone, entre otras premisas, que los patios de juego deben ser de uso exclusivo del centro, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y nunca inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades o fracción, con horario de utilización diferenciado en el caso de que se escolaricen alumnos/as de otras etapas educativas. Por lo tanto, se precisa de un espacio amplio para que los niños y niñas puedan expresarse con total libertad.

**Espacios y zonas fundamentales.** Antes de dar comienzo a la descripción de los lugares o zonas indispensables que permitan el contacto con la naturaleza dentro de los patios escolares, me gustaría destacar lo favorable que es tener una vía en el aula que la comunique con el espacio exterior, es decir, un acceso directo del lugar de trabajo con el lugar de disfrute, para que los discentes relacionen el aprendizaje con ambos lugares. Una vez establecida esta comunicación entre los espacios, procedemos al análisis de las diferentes zonas:

- El huerto escolar: Se trata de una excelente oportunidad para tomar contacto directo con la naturaleza, además de posibilitar experiencias significativas con animales y plantas. Éste, no debe concebirse sólo como un terreno del cual obtener grandes cantidades de frutos y un lugar donde se explote el suelo que tenemos, sino que el mejor fruto que debemos esperar del mismo, será la motivación del

alumnado por aprender, el interés por la investigación y la adquisición de actitudes de respeto hacia sí mismos y su entorno. (Jiménez Sánchez, 2008). Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en el huerto son la observación del proceso de crecimiento de diferentes plantas, la plantación, la elaboración de un calendario de cosechas, la sensibilización del alumnado con el cuidado y protección del ambiente, entre otras.

- Zona de agua: Se trata de un lugar de juego y aprendizaje. Con el agua, el niño o niña de temprana edad, puede experimentar y descubrir las propiedades de este elemento natural. Entre las actividades que se pueden realizar se destacan: el aprendizaje de nociones de contenido, la floración la permeabilidad, los cambios de estado, las disoluciones...

- Zona de arenero: Consiste en un espacio con amplias dimensiones formado por una gran cantidad de arena, otro elemento natural. En él, los niños y niñas podrán expresar su imaginación a través de la arena, probando, jugando, experimentando... Se trata de un material que permite el desarrollo de la motricidad fina así como el desarrollo de la capacidad creadora de los infantes. Las actividades para realizar en este espacio son numerosas, entre ellas la manipulación con o sin objetos, pesar, medir, crear formas, dibujos... y todo aquello que la imaginación del niño/a permita.

- Zona de descanso: Es un lugar que los escolares deben identificar como tranquilo. Permitirá la relajación y la tranquilidad. Los niños/as tomarán este espacio como un contacto profundo con la naturaleza donde lo importante sea el vínculo entre el infante y lo natural. Las actividades más propensas para esta zona son la meditación, el yoga, la relajación e incluso la lectura de libros.

- Zona de circuito: Territorio destinado a la exploración, a la actividad física, a los logros personas, a la agilidad y al descubrimiento. En este lugar se creará un circuito de obstáculos reutilizando materiales (como ruedas, muebles viejos, troncos de madera, redes, cuerdas...). Cuántos más obstáculos se encuentren los pequeños/as, más activa e interesante será la actividad en esta zona. Algunas propuestas para este espacio pueden ser las carreras de obstáculos, la búsqueda de un tesoro, las yincanas o simplemente, el juego libre.

- Zona de parque infantil: Esta zona tiene unos objetivos similares a la zona de circuito. Pretende que el niño y la niña exploren al máximo sus potencialidades, desarrollen la motricidad gruesa, exploren y sobre todo, que disfruten. Para la construcción de este lugar, es necesaria la combinación de elementos naturales y prefabricados. Las actividades en este espacio serán similares a las de la anterior zona. Se considera interesante combinar diferentes zonas de juego ya que como expone el artículo 4º de la Orden 25 de junio de 2009 por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia, los centros que impartan el segundo ciclo de la educación infantil tendrán, como máximo, 25 alumnos y alumnas por aula, por lo que, teniendo en cuenta la realidad de los centros, con esta ratio de alumnado, será

imprescindible dotar los patios de diversas zonas de juego.

A continuación se expone en la tabla 1, un resumen de los elementos y materiales necesarios para cada una de las zonas descritas y las capacidades con ellos se desarrollan.

Tabla 1.  
*Zonas naturales del patio escolar*

Zonas	Materiales	Capacidades
Huerto escolar	Tierra, abono, semillas, macetas o jardineras recicladas, regaderas, cubos, palas, rastrillos, libros de jardinería, guantes, tijeras de podar, botas de agua y manguera.	Fomentar valores y actitudes de trabajo cooperativo y convivencia, desarrollar comportamientos comprometidos con la conservación y mejora del entorno.
Zona de agua	Recipientes de diversas capacidades, formas y tamaños, embudos, coladores, botes, regaderas, cuentagotas, cucharas, objetos que floten y que no floten, esponjas, globos, botellas...	Motricidad fina, exploración, descubrimiento, desarrollo de habilidades cognitivas.
Zona de arenero	Cubos, palas, rastrillos, pelotas, utensilios cotidianos que puedan ser reutilizados (peines, coladores, vasos, moldes...), elementos naturales (palos, piedras, hojas...).	Creatividad, imaginación, curiosidad, motricidad fina, expresión plástica, habilidades y destrezas motrices.
Zona de descanso	Elementos naturales (piedras, palos, arena), libros y cuentos infantiles, música relajante.	Relajación, encontrarse con uno mismo, desarrollar la escucha y el silencio, la autoestima, la independencia.
Zona de circuito	Elementos, materiales, objetos o instrumentos que puedan reutilizarse como muebles, hélices, hierros, andamios, troncos de madera, tuberías neumáticos, redes...	Motricidad gruesa, desarrollo cognitivo, exploración, cognitiva, seguridad, autonomía, desarrollo de la forma física saludable.
Zona de patio	Columpios, toboganes, cuerdas, barras, balancines, aros, ruedas...	Motricidad gruesa, exploración, razonamiento, seguridad, desarrollo social, dominio espacial.

Como se observa en la tabla 1, son múltiples los beneficios que nos ofrecen las diferentes zonas naturales, puesto que a través de cada una de ellas, estamos desarrollando en los discentes, diferentes capacidades y habilidades que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, cognición, motricidad, sociabilidad, afectividad, etc.

### Conclusiones

Todos/as los niños y niñas deberían tener la oportunidad de crecer y aprender intercomunicados con la naturaleza y con su entorno; descubrir las propiedades de los elementos naturales, explorar el espacio, tomar conciencia del cuidado de animales y plantas, observar cambios, experimentar... en definitiva, no podemos olvidar que el acceso a la naturaleza es un aspecto fundamental para infancia.

La creación de seis zonas relacionadas con el entorno natural (huerto, zona de agua, arenero, zona de descanso, circuito y zona infantil) con alternativas de actividades permite el aprendizaje globalizado mediante el juego, la observación, la exploración y el descubrimiento, cuatro pilares fundamentales en la Educación Infantil, ya que mediante ellos, el niño/a puede acceder a las distintas áreas de conocimiento e interactuar con el medio externo.

Por otra banda, el uso de materiales naturales o elementos reciclados permite no sólo concienciar al alumnado de buenas prácticas educativas, sino el uso de herramientas de bajo coste para los centros escolares.

Para finalizar, es relevante destacar la importancia del compromiso de la comunidad educativa para conseguir que estos espacios sean posibles dentro de los centros educativos. La tarea de los maestros/as debe ser la de educar a las familias en materia de naturaleza para que comprendan los beneficios que supone el entorno natural para sus hijos e hijas y animarles a participar en el proceso educativo; y al alumnado, para que tomen conciencia del inmejorable recurso didáctico que es el entorno natural para sus aprendizajes y su desarrollo intelectual, físico, afectivo, social y emocional.

Por lo tanto, educar en verde, significa educar para una mejor vida.

### Referencias

- Cols, C. (2007): Organizar y vivir los espacios exteriores en las Escuelas Infantiles. *Infància de l'associació de Mestres de Rosa Sensat*, N°157, 1-5. <http://www.elsafareig.org/safareigesp/jardiner/quinjardi/filosofia/escuelaespaciosexteriores.pdf>
- Besse, J. M. (1989). *Decroly*. Biblioteca Grandes Educadores 1. México: Editorial Trillas.
- España. Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria obligatoria. BOE nº 62, de 12 de marzo de 2010.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde. Ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Ed. GRAÓ.
- Galicia. Orden 25 de junio de 2009 por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia. DOG nº 134, de 10 de julio de 2009.
- Jiménez Sánchez, M. (2008). *El huerto escolar en educación infantil. Una propuesta práctica de trabajo*. Asociación para el Desarrollo Rural de la Campiña y

- Los Alcores de Sevilla. (pp. 1-116). Sevilla: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. [http://www.campialcores.org/medio\\_ambiente/downloads/huertoecologico\\_web.pdf](http://www.campialcores.org/medio_ambiente/downloads/huertoecologico_web.pdf)
- Laguía, M. & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Ed. GRAÓ.
- Rius, M. (2013). *Los beneficios de la naturaleza para los niños*. La Vanguardia. <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130614/54375609720/los-beneficios-de-la-naturaleza-para-los-ninos.html>
- Velásquez, J.A. (2005). *El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, N°1, 116-124. <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845007.pdf>

### Agradecimientos

A la maestra de Educación Infantil, María Beatriz Páramo Iglesias por mostrarme un nuevo camino en la enseñanza y al catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Santiago de Compostela, Eugenio Manuel Otero Urtaza por enseñarme todo lo que sabe sobre la naturaleza.