



Valhöll Fin del Mundo by UTMB: un viaje con trascendencia espiritual
Valhöll Fin del Mundo by UTMB: A Journey with Spiritual Meaning

César Salto Morales

Universidad Autónoma de Guerrero

10079111@uagro.mx

<https://orcid.org/0009-0001-3438-7560>

Mark Speakman

Universidad Autónoma de Guerrero

mspeakmanuagro@outlook.com

<https://orcid.org/0000-0003-0492-9573>

Recibido/Received: 08/07/2025

Aceptado/Accepted: 14/01/2026

RESUMEN:

Valhöll Fin del Mundo by UTMB es considerado el evento de *trail running* más épico de la Patagonia. Muchos atletas asisten en busca de experiencias deportivas con trascendencia espiritual. Este artículo analiza el proceso espiritual que puede vivirse durante su asistencia. Para ello, se implementa una metodología cualitativa a través de la realización de un relato etnográfico, el cual se compone de historias breves. Estas son construidas con la aplicación de una autoetnografía, que utiliza notas de campo, entrevistas etnográficas y fotografías, además, se aplica la práctica reflexiva y un modelo de desarrollo espiritual en el autoetnógrafo. Los resultados demuestran que el evento puede contribuir significativamente al desarrollo espiritual de los participantes de forma interpersonal por medio de la convivencia con la comunidad de deportistas, e intrapersonal al experimentar momentos de alegría, una conexión con la naturaleza y el alcance de la trascendencia y el propósito personal, influyendo en el bienestar de los corredores.

Palabras clave: turismo deportivo de aventura; *trail running*; Valhöll Fin del Mundo by UTMB; espiritualidad; práctica reflexiva

ABSTRACT:

Valhöll Fin del Mundo by UTMB is considered the most epic trail running event in Patagonia. Many of the athletes who participate come in search of a sporting experience with spiritual meaning. This article examines that combination of sport and spirituality. The study uses a qualitative methodology in the form of an ethnographic narrative of short stories constructed through field notes, ethnographic interviews, and photographs, as well as reflexive practice and self-ethnographic spiritual development. The results show that the event contributes significantly to the spiritual development and well-being of participants: interpersonally, through interactions within the community of athletes; and intrapersonally, through moments of joy, a deep connection with nature, and the achievement of transcendence and personal purpose.

Keywords: adventure sports tourism; trail running; Valhöll End of the World by UTMB; spirituality; reflective practice

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO/ HOW TO CITE THIS ARTICLE

Salto Morales, César y Speakman, Mark (2026). Valhöll Fin del Mundo by UTMB: un viaje con trascendencia espiritual. Rotur, *Revista de Ocio y Turismo*, 20(1), 1-24. <https://doi.org/10.17979/rotur.2026.20.1.12434>

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la intersección del deporte y la espiritualidad se ha convertido en un área de estudio cada vez más importante en las ciencias sociales, debido a los cambios culturales contemporáneos a causa de movimientos como el New Age (Robinson, 2007a). Los deportes de resistencia, como los ultramaratones celebrados en la Patagonia, han llamado la atención por su potencial para facilitar experiencias profundas de autodescubrimiento, conexión con la naturaleza e incluso estados trascendentes (Carbajales, 2018). Comprender la dimensión espiritual que puede vivirse en los eventos de *trail running* de este tipo es relevante porque producen posibles beneficios psicológicos, emocionales y espirituales que experimentan los participantes, lo que va más allá de una comprensión puramente física (Tahull Fort, 2019).

Investigaciones anteriores también han examinado el significado cultural y espiritual de los paisajes, demostrando cómo entornos específicos pueden evocar sentimientos de asombro, reverencia y conexión con algo más grande que uno mismo (Bernbaum, 2006). Las espectaculares vistas de la Patagonia son un ejemplo de ello, ya que a menudo propician experiencias espirituales. Valhöll Fin del Mundo by UTMB es un evento compuesto por carreras de ultra-resistencia llevadas a cabo en aquel sitio, donde se puede conectar con la naturaleza.

Este estudio autoetnográfico tiene como objetivo analizar el proceso espiritual que puede vivir un deportista que asiste a aquel evento deportivo, sustentándose en sus experiencias espirituales, que incluyen las perspectivas de otros corredores. A través de un relato etnográfico construido por la auto etnografía y la práctica reflexiva, se describe el proceso espiritual vivido por el participante en el evento deportivo.

Los resultados demuestran que el evento puede contribuir significativamente al desarrollo espiritual de los participantes de forma interpersonal por medio de la convivencia con la comunidad de deportistas, e intrapersonal al experimentar momentos de alegría, una conexión con la naturaleza y el alcance de la trascendencia y el propósito personal, influyendo en el bienestar de los corredores.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. La espiritualidad y su evolución

Este concepto proviene del latín *spiritus* y tiene como significado aliento, viento y principio vital (Robinson, 2007b). De allí el término espíritu, que es concebido desde diferentes perspectivas como: una fuerza o energía (Sims, 1994), una dimensión trascendente de la

vida (Reed, 1987) o un propósito o significado de la misma (Hiatt, 1986), el cual está adherido a la práctica, el funcionamiento y las formas en que se desarrolla la espiritualidad ya que también se refiere al sentido de la vida (la motivación de ánimo), las cualidades de un individuo y/o grupo y la creación de su identidad (Robinson, 2007c). Además, esta palabra tiene un enfoque holístico debido a que, por una parte, integra elementos físicos, cognitivos y afectivos y, por otra parte, se relaciona con los pensamientos, los sentimientos, el cuerpo y el entorno físico y social (Swinton, 2001). A partir de ello, se crea una visión dualista, que concibe el alma como un producto diferente y separado del cuerpo.

No existe una visión definida de espiritualidad, claramente, es una construcción difusa y multifacética (Friedman et al., 2024), sin embargo, hoy en día, una forma de verla se centra en el desarrollo del sentido de la vida, basado en la experiencia y la práctica de un individuo y/o grupo (Parry et al., 2007). Cabe destacar que también se ha mercantilizado por sus presuntos beneficios tangibles, como los niveles altos de salud mental y física (Elmer et al., 2003).

A lo largo de la historia, su uso ha predominado en la tradición religiosa, sin embargo, a partir del año de 1960, el movimiento conocido como New Age impulsa una serie de ideas que la reivindican de diferentes formas, al centrarse en que “cada persona puede descubrirla, controlarla y desarrollarla a su manera” (Robinson, 2007a, p. 12). Se resaltan algunos de sus principios como: todos son libres de elegir su propio camino, aquella puede ser aceptable mientras no dañe a nadie, los sentimientos y las experiencias son primordiales, y toda la vida está interconectada de tal manera que la realidad se crea en una colaboración entre el espíritu y los seres humanos. Desde esta perspectiva, puede definirse como el proceso de enfocarse en la práctica y el desarrollo del espíritu, así como las múltiples maneras en que este se manifiesta, conecta, sostiene y comprende sus diversos aspectos y relaciones. En esencia, la espiritualidad se centra en la relación y la acción, buscando conectar con los diferentes aspectos de la vida (Robinson, 2007b).

Esta dimensión del ser humano, basada en la experiencia personal y el bienestar, está en actual crecimiento y pretende superar a la concepción imperante (el enfoque doctrinal) en las siguientes décadas (Voas y Bruce, 2007). Lo predicho permite entender lo que sucede en los países occidentales, y más recientemente en los latinoamericanos:

En general... demuestra un alto grado de conciencia social y ecológica; demuestra una actitud particularmente útil para comprender que la vida puede vivirse como un proceso autorreflexivo de crecimiento y transformación; y libera la espiritualidad de los confines del dogma religioso y potencia la experiencia personal directa (Perry, 1992, p. 36)

A pesar de no estar libre de críticas, refleja un cambio cultural, donde muchos individuos buscan significado y conexión fuera de las instituciones religiosas tradicionales, por consiguiente, se ofrece un nuevo paradigma del término.

2.2. La espiritualidad en el contexto deportivo

El deporte es un fenómeno multidimensional que puede incluir a la espiritualidad como una de sus esferas, así mismo, es capaz de ser una vía natural para su desarrollo (Robinson, 2007c). Desde una perspectiva holística, se enfatiza el equilibrio entre el espíritu, la mente y el cuerpo, al sugerir que la combinación de estas facultades conduce a un mejor rendimiento.

De esta manera, el deporte se convierte en algo más que un simple ejercicio físico; influye en el estado mental y emocional, conecta a la persona con un sentido de propósito y fomenta el crecimiento personal. Por consiguiente, puede actuar como un centro de significado, al permitir experimentar una sensación de unidad cuando el cuerpo y la mente trabajan juntos hacia un objetivo.

Su contribución general recae en el desarrollo del bienestar y la felicidad (Lun y Bond, 2013). Algunos estudios abordan sus impactos en la salud mental y profundizan en las experiencias estresantes, la reducción de la tasa de depresión, la omisión de abuso de sustancias y el control de la ansiedad (Koenig, 2009). Otros demuestran los beneficios en la reducción de la tasa de mortalidad (Lucchett, Lucchett y Koenig, 2011), al destacar una vida más larga y saludable, algunos centrándose en las personas mayores. Otros han reportado un rol positivo en la moral y el comportamiento ético de los atletas, quienes motivan a los individuos sedentarios a insertarse en una disciplina deportiva, además de apoyarlos en la resolución de sus posibles problemas de rendimiento (Qoriah, 2018).

Cuando las personas se insertan en el mundo de la actividad física, su papel en dicho “se desarrolla de forma natural a través del entrenamiento, el ejercicio y la competición, sin embargo, no existen agentes en el deporte con la responsabilidad específica de guiar la espiritualidad, ya que su desarrollo es un proceso inherente al propio deporte” (Qoriah, 2018, p. 178). De allí que este sea holístico y pueda ser ligado al aspecto físico y espiritual. De hecho, muchas culturas a lo largo del tiempo han considerado que el alma —una entidad del ser humano distinta, pero interconectada con el espíritu— no puede separarse del cuerpo ya que este es su templo. Por consiguiente, ambos son uno solo y no hay una dicotomía sino una contemplación mutua.

2.3. Modelos de desarrollo espiritual

Estos presentan una estructura conceptual que articula la evolución de un individuo en su búsqueda de significado, conexión con lo trascendente y la incorporación de valores en su vida diaria, además, incluyen perspectivas que abarcan desde lo psicológico y experiencial hasta lo filosófico y religioso (Friedman et al., 2024), por consiguiente, se usan para entender y/o facilitar el desarrollo espiritual, es decir, muestran cómo la espiritualidad evoluciona en el interior del sujeto.

Cabe destacar que no existe una forma única de categorizarlos (indígenas, occidentales, orientales, etc.), ya que varían considerablemente en su forma, basada usualmente en la descripción verbal o la respuesta a la metáfora. Algunos enfoques son meramente descriptivos, ya que emplean mecanismos convencionales (como factores sociales, culturales, psicológicos y biológicos) o supernaturales (como el karma y la gracia). Pueden verse como intrapersonales (cambios que ocurren dentro del individuo) o interpersonales (cambios que suceden entre personas en relación con la comunidad) (Friedman et al., 2024), así que no existe uno mejor o peor, sino que su relevancia radica en su fin.

Pueden ofrecer una estructura para comprender la evolución de la dimensión espiritual humana, concibiéndola como un viaje continuo, tanto personal como social, el cual construye un significado a través de la interacción entre la experiencia, la reflexión y las relaciones, siempre bajo el respeto a la autonomía individual y la diversidad.

2.4. Turismo espiritual

La idea de la espiritualidad ha ido adquiriendo mayor presencia en la cultura popular (Singleton, 2017), al crear un mercado espiritual emergente través del viaje contemporáneo (Heelas y Woodhead, 2005), debido a que los individuos poseen necesidades espirituales centradas en la búsqueda de significado, el propósito y la conexión con la vida (Oldnall, 1996), por consiguiente, su expansión a diferentes sectores turísticos adquiere una dinámica en ámbitos como el deportivo (Robinson, 2007c), y con un desarrollo en distintos espacios como el rural (Sharpley y Jepson, 2011), creando experiencias particulares. A partir de ello, el turismo actual se ha convertido en una plataforma para su estudio y experimentación (Cheer et al., 2017).

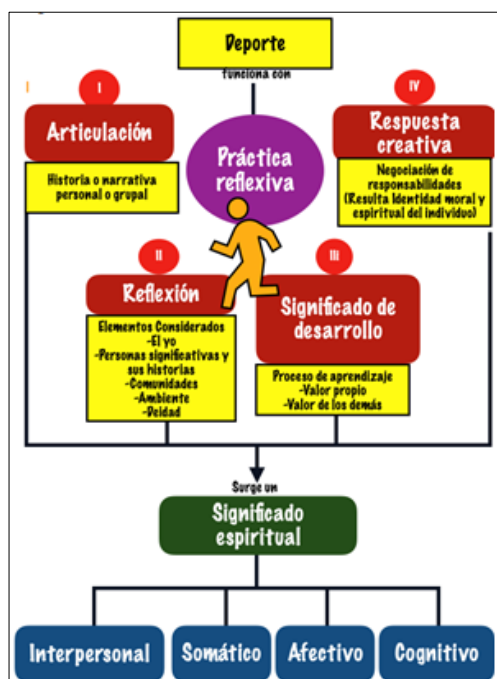
2.4.1. Definición y características

El turismo espiritual es descrito como una actividad espiritual que es parte integral de la sociedad humana y sus valores (Singh, 2015). Este concepto es caracterizado como un "viaje de búsqueda" de significado (Buzinde, 2020), es decir, elementos intangibles que provienen del individuo como emociones, sentimientos e ideas surgen por medio de una experiencia turística que impacta positivamente en el desarrollo personal, causando bienestar. Por consiguiente, esta forma de viaje se enfoca en la búsqueda de significado, autodescubrimiento y una conexión profunda, ya sea con uno mismo o con el entorno natural en una dimensión trascendente como la espiritual.

Este tipo de turismo presenta una dualidad ya que puede ser tanto secular como religioso en sí mismo (Cheer et al., 2017). Los factores que caracterizan el primero tienen que ver con el bienestar y la sanación, el desarrollo personal, la búsqueda personal, la socialización, así como los viajes y la recreación u ocio; y el segundo, por la observancia religiosa, la práctica ritualizada, la ocasión especial, la socialización, la identidad y la práctica cultural (Cheer et al., 2017).

2.5. La práctica reflexiva en el deporte

Ilustración 1. La práctica reflexiva como una herramienta del alcance espiritual del deportista.



Fuente: elaboración propia con base en Robinson (2007c).

De la práctica reflexiva puede surgir el significado espiritual por medio de un proceso de articulación, reflexión, desarrollo de significado y respuesta creativa (Robinson, 2007c), así que es fundamental para el desarrollo espiritual del atleta. Este proceso sistemático (Ilustración 1) implica pensar y aprender de las experiencias pasadas para mejorar las acciones futuras (Koshy et al., 2017). En el contexto de las experiencias espirituales de un deportista, consiste en formar una historia y considerar los elementos que influyen de forma interpersonal, después desarrollar un significado que genere algún tipo de valor, y finalmente, accionar de acuerdo con lo vivido y pensado. Sus etapas son las siguientes:

Articulación

Un texto articulado funciona como un medio de interpretación, por tanto, uno puede llegar a distintos razonamientos. Además, no solo expresa algo superficial, sino que mantiene un significado, es decir, contiene algún tipo de sentido para el individuo. No solo se trata de comunicación bilateral. De hecho, Robison (2007c) afirma que: “el yo puede escuchar lo que dice a sí mismo y se convierte tanto en un aprendiz como en un intérprete o comentarista, moldeando la historia” (p. 41).

Reflexión

Cuando la historia ha sido terminada, se tiene la base para realizar una reflexión, que se enfoca en el significado de las relaciones descritas y en las expectativas y las esperanzas que aportan a la vida de la persona. Se pueden abordar cinco elementos que desentrañen el significado que involucra. El primero es el yo, el cual identifica los sentimientos y clarifica las ideas, al tomar en cuenta los principios, valores y creencias. El segundo tiene que ver con los otros individuos y sus historias. Se examina cómo el sujeto percibe a sus seres queridos, cómo se siente y qué piensa sobre ellos. El tercero tiene que ver con las comunidades. Se examinan sus relaciones fundamentales que dan significado a su vida. Uno se pregunta a sí mismo: ¿Proporcionan reglas de vida? ¿Un lugar de consuelo? ¿Una oportunidad para servir o alcanzar el éxito? El cuarto aborda el ambiente a través de las siguientes interrogantes: ¿Está

el sujeto consiente de su entorno? ¿Cómo se siente y cómo responde a él? ¿Qué le aporta? Finalmente, está la deidad. Puede centrarse en los dos puntos anteriores. La reflexión debe enfocarse en la imagen y los sentimientos que la persona tiene de lo divino.

Desarrollo del significado

Tras haber comprobado el significado de la vida, el individuo puede sentirse insatisfecho con las contradicciones o inconsistencias que han surgido. Esto puede llevar a cambiar comportamientos, quizás desarrollando los aspectos cognitivos o afectivos, o centrándose en el valor propio como en el de los demás.

Respuesta creativa

Implica la negociación de responsabilidades. En cada aspecto del proceso espiritual se reconocen las limitaciones y se abre camino hacia las posibilidades creativas.

Su aplicación en la historia escrita de un deportista puede ser un medio para el entendimiento de su espiritualidad, debido a que contiene una experiencia propia contada en sus diferentes niveles de significado: interpersonal (cambios que residen entre los individuos), somático (involucra el lenguaje corporal), afectivo (centrado en las emociones) y cognitivo (relacionado con las ideas sobre el mundo), por consiguiente, este proceso continuo de análisis y evaluación de una experiencia, especialmente espiritual, es valioso cuando se realiza una narración, debido a que esta podría explorar la subjetividad desde la propia perspectiva.

2.6. La autoetnografía y el trato literario

La autoetnografía y la manera de tratarla desde un punto de vista literario, como indican Ellis y Bochner (2006), es la combinación de tres términos: “grafía” (que significa descripción), “etno” (que se refiere a cultura) y “auto” (que quiere decir yo). Como estrategia de investigación cualitativa, proporciona una perspectiva singular y valiosa para entender las experiencias vividas y su relación con contextos culturales más amplios. Cabe destacar que, al emplear relatos personales, brinda conocimientos que con frecuencia son ignorados por los métodos de investigación convencionales. Facilita un análisis detallado de las vivencias subjetivas y los procesos de creación de significado en contextos culturales particulares. De hecho, Marcysiak y Prus (2017) afirman que es tanto un método de indagación como un género de escritura, lo que implica una exploración profunda de la experiencia personal para comprender la conexión con los contextos culturales.

La integración de la escritura autobiográfica en la práctica científica ha llevado a su reconocimiento como un género de investigación cualitativa dentro del periodo posmoderno, como observan Costello, Feller y Sammon (2016). Además, sus cualidades convierten al escritor en el sujeto principal: "Como autoetnógrafo, soy a la vez el autor y el foco de la historia, el que cuenta y el que experimenta, el observador y el observado, el creador y lo creado" (Ellis, 2016, p. 13). Por consiguiente, esta herramienta permite ilustrar experiencias y reflexiones que pueden ser presentadas como narraciones tanto breves como extensas.

3. METODOLOGÍA

3.1. Descripción general de la metodología

Inicialmente, este planteamiento metodológico requiere de la concepción del término espiritualidad como una dimensión de la vida del individuo basada en “la experiencia, la

práctica y la creencia que es mediada a través de la presencia física y psicológica, presentando un significado que se aprende en esa experiencia directa y en el diálogo reflexivo” (Robinson, 2007b, p. 35-36).

Considerar que este proceso se vive a través de un viaje que implica la continua construcción de significado significativo (Robinson, 2007c), y que se puede apreciar por medio de un modelo, garantiza que el sujeto que lo adopta goce de una espiritualidad activa.

Esta investigación incorpora un modelo de desarrollo espiritual centrado en el deporte y diseñado para el atleta, el cual proporciona un sentido de conexión con algo más, la búsqueda de significado y propósito de la vida, la adquisición de valores personales que se obtienen por medio de las actividades que realiza y un sentido de paz interior, es decir, los elementos en su conjunto validan una vida espiritual construida de modo intrapersonal (los cambios que residen dentro del individuo), e interpersonal (que residen entre los individuos en relación con la comunidad) dentro de una disciplina deportiva como el *trail running*.

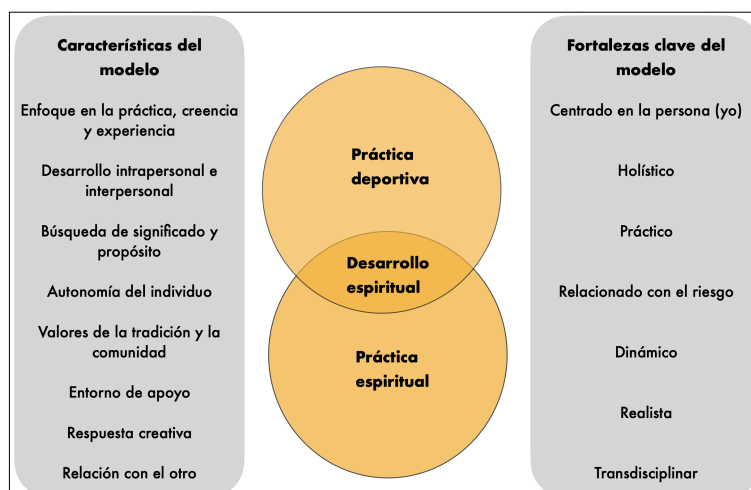
La actividad deportiva central, refiriéndose a la asistencia del evento deportivo Valhöll Fin del Mundo by UTMB, requiere de la aplicación de herramientas metodológicas como la fotografía, la entrevista etnográfica y las notas de campo para la recolección de datos, sin embargo, la experiencia turística personal es el elemento principal, debido a que proporciona al autoetnógrafo la posibilidad de escribir una narración consistente ya que se cuenta desde una perspectiva experiencial directa. El otro método empleado es la práctica reflexiva, enfocada en el proceso espiritual. Para ello, se utiliza la meditación y el diario reflexivo como herramientas metodológicas, guiadas por un guion de preguntas reflexivas, las cuales presentan una inclinación hacia la secularidad de la experiencia.

Como resultado, se puede construir un relato etnográfico que fomenta el intercambio dialógico e interrelacional, conectando las experiencias vividas del narrador con los lectores, quienes las reviven de forma vicaria.

3.2. La aplicación de un modelo de desarrollo espiritual

La metodología integra un modelo de desarrollo espiritual (Ilustración 2), fundamentado en los principios de Robinson (2007b), y diseñado para la disciplina del *trail running*. Este se aplica al autoetnógrafo como un requisito que valida su espiritualidad, y, por consiguiente, se le considera apto para la escritura del relato etnográfico. Los elementos que lo componen resultan en un proceso continuo, tanto a nivel personal como social, que culmina en la atribución de significado a través de la experiencia, la reflexión y las relaciones con el entorno y la comunidad, siempre respetando la autonomía individual y la diversidad.

Ilustración 2. Modelo de desarrollo espiritual aplicado en el autoetnógrafo.



Fuente: elaboración propia.

El modelo posee siete fortalezas clave: está centrado en la persona, lo que significa que la autonomía individual es primordial y no hay imposiciones. Es intrínsecamente holístico, ya que considera los aspectos cognitivos, afectivos y somáticos del individuo, así como la integración de diversas perspectivas de la espiritualidad, incluyendo su relación con la energía, la trascendencia, la esencia interior y el sentido y propósito de la vida. Además, se define por ser práctico, al enfocarse en la acción y la respuesta a la experiencia real, más que en la teoría. La espiritualidad en este contexto está intrínsecamente relacionada con el riesgo, dado que el deporte en sí mismo implica riesgos, competencia y una intensa diversión emocional, donde la fe se vincula con la acción y el compromiso. Se describe como dinámico, siendo interactivo y en constante evolución, orientado al aprendizaje y desarrollo continuos. También es realista, ya que parte de la realidad de las relaciones humanas —incluyendo la tragedia, la pérdida o la celebración— para encontrar significado, en lugar de depender de mundos de fantasía. Finalmente, es transdisciplinar, porque no se limita a una profesión o disciplina específica, dado su enfoque en la experiencia holística y su significado.

Debido a que es multifacético y está profundamente integrado con la experiencia vivida, presenta ocho características principales. Tiene un enfoque en la práctica, experiencia y creencia, ya que entiende la espiritualidad no solo como conocimiento, sino como una conciencia existencial donde el significado se aprende a través de la experiencia directa y el diálogo reflexivo. Este modelo abarca tanto el desarrollo intrapersonal (cambios internos del individuo) como el interpersonal (cambios en las relaciones comunitarias), y se centra en la búsqueda de significado y propósito de la vida, derivados de elementos intangibles como emociones e ideas que impactan positivamente el bienestar. Enfatiza la autonomía del individuo, al asignar la responsabilidad de desarrollar un significado de vida sin imposiciones. Aunque considera los valores de la tradición y la comunidad como base de los sistemas de creencia, esta valoración no es acrítica, ya que somete cualquier creencia a la reflexión de la experiencia y valora la diversidad. Requiere un entorno de apoyo para el crecimiento y desarrollo espiritual, y busca conducir una respuesta creativa que encarne la visión y el propósito de la persona o del grupo, al fomentar la responsabilidad compartida. Finalmente, destaca la relación con el otro, donde el significado se desarrolla en una interacción que reconoce al "otro" como diferente, lo cual facilita el descubrimiento de significado e implicando tanto compromiso como respeto por su independencia.

Cabe destacar que este modelo tiene a la trascendencia personal, la búsqueda de significado y propósito y la conexión con uno mismo, con Dios o un poder superior, como constructos centrales, por consiguiente, el modelo es compatible con una vida espiritual activa en el deporte de forma secular, religiosa o mixta.

3.3. La práctica reflexiva

El autoetnógrafo emplea la práctica reflexiva como una metodología que conduce a la reflexión espiritual, y por consiguiente, es fundamental para abordar aspectos espirituales necesarios en la elaboración del relato etnográfico. Esta contribuye de la siguiente manera en el sujeto:

- Identifica y clarifica sus sentimientos e ideas, al fundamentarse en sus principios, valores y creencias.
- Examina críticamente su percepción y la de los demás, así como sus propias emociones y pensamientos en relación con los otros.
- Profundiza en el significado de las relaciones descritas, al explorar las expectativas y esperanzas que estas aportan a su trayectoria vital.

De esta manera, esta metodología facilita la articulación de la experiencia vivida, que es plasmada en el texto etnográfico, así pues, el individuo tiene la capacidad de ayudar a crear una narrativa profunda y autoconsciente. Las herramientas que se incluyen en su ejecución son:

3.3.1. Diario reflexivo

Este instrumento permite que el investigador registre sus emociones, pensamientos y reacciones durante su proceso espiritual. Para lograrlo, se basa en un guion de preguntas introspectivas creado para promover la reflexión sobre uno mismo, la conexión con los valores individuales y la incorporación de experiencias para el desarrollo espiritual. Estas ayudan a crear datos cualitativos que muestran cómo el individuo evoluciona espiritualmente mientras participa en un evento deportivo, y se organizan de la siguiente forma:

Tabla 1. Guion de preguntas

Pre-evento
<i>Propósito y significado personal</i>
¿Qué significado espiritual o personal tiene este reto para mí?
¿Cuáles son mis motivaciones más profundas al iniciar esta experiencia?
¿Cuáles son mis intenciones al participar en esta experiencia?
¿Qué busco además de conseguir un logro físico?
¿De qué manera este acontecimiento concuerda con mis creencias y principios fundamentales?
¿Hay algún valor que deseo confirmar o descubrir?
<i>Preparación</i>
¿Cómo estoy preparándome tanto física como mental y espiritualmente para los retos que se me presentarán?
¿Cuáles son mis dudas o temores, y de qué manera los estoy enfrentando desde un punto de vista espiritual?
¿Qué recursos internos —como la paz, fe, resiliencia— espero usar en el transcurso de la preparación?
Durante el evento
<i>Estado espiritual</i>

¿Cuáles son las emociones que siento —como el asombro, la frustración, la alegría y la fatiga— en el evento?
¿Cómo me afectan estas emociones?
¿Cómo suelo comportarme frente a situaciones difíciles?
¿Esto representa mis valores espirituales?
¿En qué situaciones siento una conexión más profunda con el entorno, conmigo mismo y con algo trascendente?
<i>Búsqueda de significado en la acción</i>
¿Qué lecciones aprendo sobre mi fortaleza, mis límites o mi propósito a medida que avanzo?
¿De qué manera encuentro o creo significado en los desafíos y las recompensas que me brinda la experiencia?
¿De qué manera el entorno, incluyendo el silencio, los compañeros o la naturaleza, contribuye a mi experiencia espiritual?
Post-evento
<i>Integración del aprendizaje</i>
¿Qué aprendí acerca de mí mismo y de mi espiritualidad a través de mi experiencia en el evento?
¿Esta experiencia ha transformado mi percepción del mundo, mis prioridades o mi sentido de propósito?
¿De qué maneras novedosas he interpretado las victorias y los desafíos que he vivido?
<i>Impacto duradero y aplicación</i>
¿Cómo puedo incorporar las enseñanzas espirituales que he adquirido en mi vida cotidiana y en mis decisiones futuras?
¿De qué manera ha robustecido esta experiencia mi capacidad para afrontar dificultades futuras y mi fortaleza espiritual?
¿A raíz de esta experiencia, qué modificaciones quiero implementar en mi vida?
¿De qué manera sostendré la chispa espiritual del evento?
¿De qué manera puedo compartir o articular el sentido espiritual de esta experiencia con otras personas, en el marco de mi respuesta creativa?

Fuente: elaboración propia.

3.3.2. El examen como técnica de meditación para responder preguntas reflexivas

Este es un método de meditación que permite la reflexión y el discernimiento profundos sobre las experiencias. Su objetivo es analizar las emociones, ideas y acciones vinculadas con el evento deportivo. Se realiza este proceso mental antes de dar una respuesta escrita a una pregunta. Esto supone recordar los acontecimientos; examinar cómo se vivieron a nivel personal; reconocer los pensamientos que surgieron; meditar sobre cómo se manejaron las dificultades o el dolor, y discernir las lecciones aprendidas. Esta introspección posibilita que la experiencia se vincule con los principios y los valores personales del participante.

Esta práctica puede ser enriquecida con otras metodologías para mejorar las respuestas reflexivas:

- **Atención plena:** Se trata de mantener una atención y conciencia activas sobre las sensaciones internas (emociones, pensamientos) sin apegarse a ellas ni dictar juicios. Esta técnica posibilita una observación más profunda y objetiva de la experiencia personal.
- **Gratitud:** Se recomienda, antes o durante la etapa de respuesta a la pregunta reflexiva, dedicar un tiempo para identificar los elementos positivos de la vivencia: el bienestar físico, la belleza del entorno natural, las interacciones importantes o las posibilidades de desarrollo personal. Este enfoque constructivo ayuda a contextualizar las reflexiones y a detectar los beneficios o lecciones que se obtienen, incluso de las situaciones difíciles, lo cual permite conectar con una sensación de trascendencia.

- **Respiración:** Puede usarse como ancla durante la meditación. Si el autoetnógrafo tiene dificultades para pensar ordenadamente, concentrarse en el ritmo de inhalar y exhalar contribuye a tranquilizar la mente y a acceder a los pensamientos y emociones de un modo más sereno y claro. Esto hace que sea más sencillo reflexionar para el diario reflexivo.

Al combinar el examen con estas prácticas de apoyo, se consigue unas respuestas más integrales y profundas a las preguntas reflexivas, lo cual enriquece la comprensión del proceso personal y espiritual, y facilita la escritura del relato etnográfico.

3.4. Autoetnografía

El autoetnógrafo desempeña dos roles dedicados a la recolección de datos cualitativos, los cuales son extraídos antes, durante y después del evento deportivo: El primero, como *trail runner*, vive personalmente la experiencia espiritual mediante la práctica reflexiva, la cual incluye autoobservación y autoanálisis; y el segundo, como investigador, al registrar su propia experiencia de correr, emplea herramientas metodológicas de campo orientadas a la obtención de información cualitativa exclusivamente del evento deportivo. Estas son las siguientes:

Fotografía

Este recurso visual se utiliza para captar los elementos visuales que complementan la narración escrita. Se da preferencia a paisajes y momentos esenciales que resuenen con las vivencias trascendentales y espirituales del autoetnógrafo. Para este fin, se utiliza una cámara GoPro Hero 11 Black Mini, escogida debido a lo fácil que resulta grabar videos y transportarla. Se obtienen de ella los fragmentos fotográficos más apropiados para contextualizar el relato etnográfico.

Notas de campo

Estas se llevan a cabo mediante notas de voz, que posibilitan al participante documentar sus vivencias desde dos perspectivas: la del corredor que participa en el evento y la del autoetnógrafo que medita sobre esa experiencia y su valor espiritual.

Entrevistas etnográficas

A través de estas conversaciones, se pretende obtener una comprensión más profunda de las diversas experiencias y perspectivas espirituales, que los otros participantes aportan y viven a lo largo del evento deportivo.

3.5. El arte de redactar

Después de la recopilación de la información, se realiza la escritura del relato etnográfico, el cual se compone por tres partes: introducción, desarrollo y desenlace, y se divide en nueve historias breves. La voz narrativa es la del protagonista, quien expone su perspectiva al utilizar un discurso directo en primera persona (yo).

3.6. Análisis de textos

La revisión del relato etnográfico se basa en el análisis narrativo desde una perspectiva fenomenológica existencial. Para lograr el objetivo planteado, esta metodología se enfoca en

la extracción e interpretación de la historia de vida del protagonista. Los siguientes pilares son la base de este análisis textual:

- **Análisis narrativo:** Este método cualitativo posibilita una comprensión profunda de las vivencias de las personas (Meraz, Osteen y McGee, 2019). Es especialmente adecuado para analizar la manera en que los individuos crean sentido a través de sus narraciones y para examinar sus trayectorias de vida y contextos individuales (Polkinghorne, 2006). En consecuencia, las vivencias del protagonista constituyen una herramienta fundamental en este tipo de investigación.
- **Interpretación fenomenológica existencial:** Esta perspectiva se centra en comprender la realidad tal y como el sujeto la percibe y vive, al hacer hincapié en los significados que cada persona atribuye a sus experiencias (Nesti, 2007).

Este método posibilita la inmersión en la subjetividad de quien se estudia, al entender sus ideas, pensamientos y emociones mediante una descripción detallada y reflexiva de sus vivencias.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN DEL TERRITORIO

4.1. Ushuaia: la ciudad del turismo deportivo de aventura

Ushuaia, la ciudad más austral del planeta, se ubica al sur de Argentina donde convergen las montañas de los Andes Fueguinos, los bosques subantárticos y la costa del Canal Beagle, lo cual crea un ecosistema heterogéneo que aprovecha la belleza agreste de la Patagonia con una infraestructura adaptada para el confort del viajero contemporáneo, atrayendo a turistas de todo el mundo.

Este destino, también conocido como “Fin del Mundo”, es considerado la puerta de entrada a la Antártida debido a su ubicación. Su creciente popularidad entre los *trail runners* lo convierte en una tendencia que entrelaza el deporte y el turismo, impulsando economías locales a través de experiencias enriquecedoras en entornos naturales prístinos (Leonardi y Miraglia, 2019). La actividad del senderismo y los deportes de aventura en general se alinean con las tendencias turísticas actuales, que incluyen el retorno a la naturaleza, el bienestar psicofísico y la búsqueda de experiencias auténticas (Villegas et al., 2023).

4.2. Atractivos naturales en la provincia Tierra de Fuego

Tierra del Fuego, un archipiélago en el extremo sur de Sudamérica, es un territorio compartido por Argentina y Chile, donde Ushuaia se erige como punto clave para la práctica de los deportes de aventura. Su paisaje está dominado por la Cordillera de los Andes, que en su extremo austral se sumerge en el mar, dando lugar a un relieve que muestra picos nevados, valles, glaciares y turberas.

La región se caracteriza por sus bosques subantárticos de lengas y ñires, adaptados a climas fríos y vientos fuertes, que ofrecen senderos desafiantes y vistas panorámicas inigualables para los visitantes (Villegas et al., 2023). La laguna Esmeralda, ubicada cerca de la ciudad, es un claro ejemplo de la belleza prístina de la región, cuyos caminos atraen a turistas en busca de una inmersión en la naturaleza fueguina. Este cuerpo de agua cristalina, rodeado de montañas y bosques, brinda un entorno sereno para el *trail running*, donde la conexión con la naturaleza se convierte en parte integral de la experiencia al aire libre.

El Parque Nacional Tierra de Fuego, un punto recurrente por los corredores de montaña, cubre una extensa área de ecosistemas preservados, que van desde densos bosques subantárticos hasta las intrincadas costas marinas y las singulares turberas, proporcionando un mosaico de biodiversidad y paisajes únicos. Este también alberga sitios de valor cultural e histórico, que incluyen vestigios de los pueblos originarios que habitaron en la región durante milenios.

4.3. Las condiciones del *trail running*

Los eventos deportivos en Ushuaia no solo atraen a atletas de élite, sino también a aficionados que buscan desafiarse a sí mismos en un entorno natural, contribuyendo a la difusión de una imagen aventurera y desafiante (Mosti y Sallies, 2017).

La actividad en este sitio se distingue por su adaptación a las condiciones geográficas y climáticas extremas, presentando desafíos únicos. La topografía accidentada exige una preparación física y técnica exhaustiva, mientras que el clima impredecible requiere un equipo especializado y una planificación minuciosa. No es inusual que los visitantes se enfrenten a cambios abruptos de temperatura, fuertes vientos y precipitaciones inesperadas durante una misma carrera. Estas condiciones, lejos de ser un impedimento, llegan a ser una parte integral de la experiencia, al añadir un componente de aventura y superación personal que diferencia al *trail running* de otras disciplinas similares.

V. DESARROLLO DEL EVENTO

5.1. Valhöll Fin del Mundo by UTMB

Este evento se convierte en el segundo perteneciente a la UTMB World Series celebrado en Argentina, y el quinto en Latinoamérica. Nombrado por algunos como “el mundial” de las carreras de montaña, es considerado el más épico del país. Su primera edición llevada a cabo en 2025 toma como sede la ciudad de Ushuaia en el mes de marzo, el cual se conforma por seis carreras diferentes: Explore 11k, Power 22k, Courage 32k, Challenge 55k, Advance 80k y Epic 130k.

Fotografía 1. Ceremonia de inauguración del evento Valhöll Fin del Mundo by UTMB.



Fuente: tomada por César Salto en Ushuaia, Argentina, el 20 de marzo de 2025.

Su dinámica está compuesta por una ceremonia de inauguración (Fotografía 1), donde se lleva a cabo una serie de actividades representativas y populares del destino. Durante los días

posteriores se realiza una feria de marcas patrocinadoras para la promoción de las novedades comerciales dentro de mundo del *trail running*, así mismo, conferencias sobre temas relacionados a la práctica de la disciplina y shows de relevancia como la presentación de atletas élite. Se finaliza con una ceremonia de clausura.

5.1.1. Oferta y demanda turísticas

La primera edición del evento Valhöll Fin del Mundo by UTMB atrajo a más de dos mil corredores de 43 países diferentes, presentando una asistencia internacional del 41% y una nacional del 59%. Dentro de la participación, el 40% fue femenina y el 60% masculina (UTMB World Series, 2025). Su popularidad ha contribuido significativamente al desarrollo de la economía local por medio de un alza en la demanda de bienes y servicios, ya que arribaron a la ciudad de Ushuaia alrededor de 4,480 personas, impactando en la ocupación hotelera con un 85% con una estadía promedio de 5 noches (Manfredotti, 2025). Cabe destacar que el evento no solo generó ingresos directos, sino que también ha contribuido en posicionar a Ushuaia como un destino de referencia para el turismo de aventura, al difundir una imagen desafiante en la región.

El destino ofrece una variada gama de atractivos turísticos que complementan la experiencia del viajero, los cuales abarcan desde la inmensidad natural hasta la riqueza cultural. Esta se localiza en sitios emblemáticos como el Parque Nacional Tierra del Fuego, el Canal Beagle, el Circuito de los Valles y las expediciones a la Antártida, donde se desarrollan actividades en diversos segmentos. Entre ellas se destaca la visita a sitios como el Museo del Fin del Mundo, el Museo Marítimo y la Casa Beban. Además, se brindan una infinidad de recorridos tanto rurales como urbanos, incluyendo el famoso trayecto en el Tren del Fin del Mundo, que recorre vastos escenarios naturales y muestra hermosas vistas panorámicas. Las navegaciones por el Canal Beagle constituyen otra de las mayores atracciones, las cuales pasan por islas como Bridges y H, donde habitan especies de pingüinos como el Magallanes y el Papúa. Es posible adquirir la combinación de estos paseos tanto terrestres como marítimos.

Para los *trail runners* existe una gran variedad de senderos turísticos que pueden visitar, como la Cascada de Velo de Novia, la Senda glaciario Marcial, la Cascada de los Antiguos, la Laguna Esmeralda y la Laguna Turquesa, donde se ofrecen servicios de guía de montaña certificado, debido a la dificultad media-alta de estos caminos.

5.1.2. La comunidad local y seguridad

La realización de un evento de esta magnitud no sería posible sin la activa participación de los residentes locales, que se convierten en un pilar fundamental para su éxito. La estructura organizativa del evento estuvo compuesta por aproximadamente 100 integrantes, quienes desempeñaron diversas funciones. Este equipo incluyó tanto a voluntarios locales como a deportistas de la región, lo que subrayó un compromiso arraigado en el tejido social de Ushuaia.

Para garantizar la integridad y la seguridad de los corredores a lo largo de las rutas, se desplegó un equipo de casi 200 individuos. Esta fuerza de seguridad y rescate estuvo conformada por una sinergia de entidades locales y nacionales. Entre las instituciones y profesionales que colaboraron se encuentran:

- Comisión de Auxilio de Ushuaia: Fundamental para la respuesta rápida en situaciones de emergencia.
- Guías de montaña y rescatistas: Expertos en el terreno, cruciales para la asistencia en las zonas más difíciles de los senderos.
- Defensa Civil de Ushuaia y la Provincia: Coordina la prevención y respuesta ante contingencias.
- Gendarmería e Infantería de la Armada Argentina: Aporta capacidades logísticas y de seguridad en áreas extensas.
- Atención a la Emergencia y Clínica San Jorge: Garantiza la atención médica con ambulancias y helicópteros equipados para traslados y rescates.

5.1.3. Las carreras

El atributo más destacado del evento es la elección de la carrera, seleccionada según el propósito del participante y su consideración con respecto a los elementos naturales y culturales que el paisaje brinda como experiencia turística.

Tabla 2. Carreras de Valhöll Fin del Mundo by UTMB y sus características.

Nombre de la carrera	Distancia	Principales características del paisaje
Epic 130k	130.7 km	Paisaje urbano de Ushuaia, bosques antiguos y misteriosos; senderos y laderas desafiantes; lagunas y glaciares; ríos y turberas. Pone a prueba la resistencia de los corredores y ofrece una belleza etérea.
Advanced 85k	86 km	Bosques rojos otoñales; lagunas cristalinas; cascada submarina; picos de montaña con vistas panorámicas de la Patagonia; centro de la ciudad de Ushuaia y vistas del Canal Beagle.
Challenge 50k	51.6 km	Base del Glaciar Martial, cumbre del Cerro del Medio, Laguna Margor, vistas del Canal Beagle, bosques rojos, Cerro Cortés, vista del Monte Olivia, centro de la ciudad de Ushuaia. Combina la belleza natural con un recorrido exigente.
Courage 32k	32.8 km	Aventura compacta e intensa; bosques fueguinos; vistas del Glaciar Martial; cumbre del Cerro del Medio; Laguna Margot; centro de la ciudad de Ushuaia y vistas del Canal Beagle. Emoción concentrada y belleza natural.
Power 22k	23.8 km	Carrera rápida y emocionante; vistas a la montaña; vistas al Glaciar Martial; bosques fueguinos; paisaje urbano de Ushuaia; final en el centro de la ciudad con vistas al Canal Beagle. Combina la emoción de la carrera con la belleza natural.
Explore 12k	13.4 k	Aventura rápida y emocionante; bosques fueguinos; vistas a la montaña y al Canal Beagle. Se centra en la conexión con la naturaleza y la adrenalina de la carrera.

Fuente: elaboración propia con base en UTMB® World Series (2025).

VI. RESULTADOS

6.1. El relato etnográfico

A partir de la metodología aplicada, se realiza una narración literaria compuesta por nueve historias breves, las cuales describen la visión integral del desarrollo espiritual del autoetnógrafo durante su participación en el evento deportivo. A continuación, se presenta una de ellas (Historia breve IV) a modo de ejemplo, seleccionada por la riqueza de sus elementos que ilustran el camino espiritual de individuo.

6.1.1. Historia breve IV. Enfrentando al Forrest Japonés

El inicio de la carrera Epic 130k estaba programada para el día 19 de marzo a las 06:00 am., sin embargo, las condiciones climáticas extremas adelantaron la salida una hora antes ya que la montaña alta podría alojar a los últimos participantes durante la noche y podría ponerlos en peligro.

La hora de salida estaba por llegar, los competidores estaban calentando con una mirada desafiante, pequeñas gotas de lluvia comenzaron a caer del cielo y pensamientos intrusivos atravesaban mi mente.

—Esta va a ser una carrera complicada— me dije a mi mismo.

A lo lejos pude escuchar al animador decir: “Damas y caballeros, bienvenidos al evento más épico de *trail running* de Argentina, Valhöll Fin del Mundo by UTMB. En cinco minutos daremos inicio. Les pedimos de la manera más atenta colocarse en la línea de salida”. Al escuchar estas palabras, me mentalicé para dar lo mejor de mí. Temía que la preparación que había realizado no fuera suficiente, además que volvieran las molestias de mi lesión en la espalda baja y se convirtieran en un impedimento que me sacara de la competencia.

Fotografía 2. El Forrest Japonés presente en Valhöll Fin del Mundo by UTMB.



Fuente: tomada por César Salto en Ushuaia, Argentina, el 20 de marzo de 2025.

Entre los participantes había un japonés de nombre Wataru Lino. Los medios de comunicación lo apodaban el Forrest japonés, aludiendo a la película de Forrest Gump de Tom Hanks. Tenía una historia que se había vuelto viral en redes sociales. Este individuo había estado corriendo por todo el mundo. Venía desde Alaska a pie con una marca de más de doce mil kilómetros en los últimos 8 meses.

—Este sujeto debe ser un metahumano— me dije a mi mismo.

Planeé en pegármele durante la carrera para aprender más de él. Sin embargo, a los pocos kilómetros me percaté que podría ser una idea descabellada. La competencia inicialmente transcurrió por senderos boscosos y terrenos irregulares. Era de madrugada y la lluvia constante dificultaba la visibilidad. El frío calaba mis huesos. Mi corazón no paraba de latir a más de 180 latidos por minuto mientras me disputaba un duelo frente a Wataru, entonces comenzaba a cansarme.

—Le seguiré el paso hasta donde mi cuerpo me lo permita— pensaba con insistencia.

Fotografía 3. *Trail runners* subiendo montañas fueguinas establecidas en la ruta de la carrera Epic 130k.



Fuente: tomada por César Salto en Ushuaia, Argentina, el 20 de marzo de 2025.

Esta primera parte del recorrido fue especialmente desafiante. Mantener el mismo ritmo del japonés y concentrarme en seguir las marcas de los senderos fue difícil. Requería una alta concentración y esfuerzo físico. Durante algunos momentos intercambiamos algunas palabras. El japonés no tenía ninguna dificultad para charlar mientras corríamos, sin embargo, yo jadeaba bastante. Él hablaba poco español y un inglés entendible. Tenía un acento gracioso. Yo solo lo escuchaba y me enfocaba en que no me dejara atrás.

—Estamos corriendo en el kilómetro quince. ¡Qué vista de snowboard! ¡Es hermosa y muy agradable! ¿Helada? Absolutamente asombrosa. ¿Dónde está el té caliente compañero? El sol está a punto de salir— exclamó Wataru.

Kilómetros después llegué al límite. Mi corazón suplicaba por un respiro. Nos comenzamos a separar. En un momento, lo había perdido de mi vista, así que decidí tomar un pequeño descanso. El no seguir mi ritmo de carrera planeado me había dejado exhausto y podría traerme problemas más adelante en la ultra distancia. Me dispuse a caminar y así recuperarme, impulsado por la determinación de alcanzar mi propósito.

VII. ANALISIS DE RESULTADOS

7.1. Análisis de la Historia breve IV

La Tabla 3 presenta una segmentación del proceso de desarrollo espiritual del autoetnógrafo, tal como se manifiesta en la narrativa de la Historia breve IV. Este análisis desglosa la experiencia del protagonista en tres fases cruciales —Pre-evento, Durante el Evento y Post-evento—, revelando cómo cada etapa contribuye a su evolución espiritual en el contexto del *trail running*.

Tabla 3. Análisis de resultados de la Historia breve IV.

Pre-evento
Preparación Mental y Confrontación de Miedos
Nota: antes del inicio del evento, el protagonista ya está inmerso en un proceso espiritual.
<i>Búsqueda de significado y propósito</i>
La decisión de participar en el evento implica una búsqueda de algo más allá de lo meramente deportivo. Aunque no se explicita en esta historia breve, la elección de una carrera tan exigente demuestra un deseo de superación y autodescubrimiento.
<i>Confrontación de la vulnerabilidad</i>
La incertidumbre climática y los pensamientos intrusivos revelan una confrontación con el miedo y la propia fragilidad. El temor a no estar suficientemente preparado y a sufrir una lesión son ejemplos de la vulnerabilidad del ser humano frente a un desafío de este tipo.
<i>Activación de la determinación y valores</i>
La mentalización, pese a los temores, revela la activación de valores esenciales para el desarrollo espiritual, como son la resiliencia, el coraje y la determinación. El deseo de pegarse a Wataru Lino, el "Forrest japonés", refleja un anhelo de superación y aprendizaje, idealizando al contrincante como un "metahumano".
Durante el Evento
Inmersión, Límite y Autoconocimiento
Nota: el desarrollo de la carrera es el escenario principal para la manifestación del proceso espiritual.
<i>Conexión con lo trascendente a través del entorno</i>
El "Fin del Mundo" en la Patagonia, con sus senderos boscosos y terrenos irregulares, la lluvia constante, el frío y la madrugada, crea un entorno que evoca sentimientos de asombro y reverencia, lo cual favorece la conexión con la naturaleza y, por consiguiente, con algo trascendente.
<i>Lucha interna y superación de límites</i>
El duelo frente a Wataru ilustra una intensa lucha física y mental. La frase "Le seguiré el paso hasta donde mi cuerpo me lo permita" es un mantra de resistencia, un momento donde el espíritu impulsa al cuerpo más allá de lo que creía posible. Esta experiencia extrema de superación personal es central en el desarrollo espiritual.
<i>Humildad y reconocimiento</i>
La interacción con Wataru genera un contraste que enfrenta al personaje principal con su propia realidad y restricciones. El momento crítico llega cuando el protagonista opta por dejar de competir directamente con el corredor japonés, lo cual es un acto profundo de humildad y autoconocimiento. La combinación del conocimiento corporal con el propósito de la carrera ("alcanzar mi propósito"), es lo que constituye un paso fundamental en la maduración espiritual. El "no seguir mi ritmo de carrera planeado" no es una derrota, sino una adaptación consciente y estratégica para preservar la integridad y el objetivo a largo plazo.
<i>Integración de valores</i>
El protagonista integra los valores de autoconciencia, adaptabilidad y resiliencia. Deja a un lado la comparación y se centra en su propio viaje y objetivo, lo cual es un signo de evolución espiritual individual.
Post-evento
Reflexión y Crecimiento
Nota: aunque la historia termina en un punto crítico de la carrera debido a que solo abarca un fragmento del relato completo, la decisión de recuperarse por parte del protagonista, impulsado por la determinación de alcanzar su propósito, puede proyectar una fase de integración y aprendizaje.
<i>Transformación y desarrollo</i>
Esta experiencia contribuirá al desarrollo espiritual del corredor. Adaptarse a las adversidades, reconocer los límites personales y redefinir el enfoque para alcanzar el objetivo son todos componentes de crecimiento.
<i>Significado y propósito personal</i>
El reto adquiere un sentido personal y la incorporación de lo vivido se vuelve una parte esencial del camino vital del deportista.

Fuente: elaboración propia.

7.2. Análisis general del relato etnográfico

Esta sección presenta un análisis consolidado del relato etnográfico completo (Nueve historias breves), que documenta la experiencia del etnógrafo. Para ello, se presenta la Tabla 4, donde se sintetizan los hallazgos clave, al identificar las características distintivas del desarrollo espiritual observadas a lo largo de estas narraciones.

Tabla 4. Características del viaje espiritual que puede presentar un *trail runner* por la asistencia al evento Valhöll Fin del Mundo by UTMB.

	Características	Relato etnográfico
1	La dinámica y la recepción no se trata de imponer un significado a la situación.	Los corredores experimentan momentos de alegría y una conexión profunda consigo mismos y con el mundo que los rodea. El evento ofrece un entorno para conectar con la naturaleza, lo que permite profundizar el potencial transformador de las carreras de ultra-resistencia.
2	Es una experiencia de aprendizaje. Los sistemas de creencias son puestos a prueba y desafiados, y pueden conducir al desarrollo o la confirmación de puntos de vista antiguos.	La experiencia de correr en un entorno desafiante como Ushuaia, con sus bellezas naturales reservadas en los lugares más remotos y peligrosos de la tierra, puede poner a prueba los límites físicos y mentales de los corredores, lo que a su vez puede conducir a una reflexión sobre sus propias capacidades y creencias.
3	Es una experiencia relacional. El simple acto de articulación establece un diálogo, incluso con uno mismo, y, por lo tanto, desarrolla una relación.	Emergen historias de gente común que comienzan antes de la línea de salida y continúan mucho después de la meta. Esto sugiere que el evento fomenta un sentido de comunidad y camaradería entre los participantes.
4	Enfatiza la responsabilidad de la persona o del grupo para desarrollar un significado de vida; por lo tanto, se basa en la autonomía de la persona o del grupo.	El evento puede ser un escape de la rutina cotidiana, para vivir momentos de libertad, felicidad y, por consiguiente, desarrollar la espiritualidad. Esto implica que los corredores asumen la responsabilidad de buscar su propio significado y propósito en la experiencia.
5	Valora la tradición y la comunidad como la base de los sistemas de creencias. Tal valoración no es acrítica; por el contrario, cualquier sistema de creencias se pone a prueba mediante la reflexión sobre la experiencia y la práctica. También se valora la diversidad.	La ceremonia de inauguración del evento, con sus actividades representativas y populares del sitio, busca conectar a los participantes con la cultura y las tradiciones locales.
6	Necesita una comunidad o un entorno de apoyo dentro del cual crecer y desarrollarse.	Las conferencias sobre temas relacionados a la práctica de la disciplina, sugiere que el evento busca proporcionar un entorno de apoyo y aprendizaje para los participantes. Además, los participantes apoyan a otros.

7	Conduce a una respuesta creativa que encarna la visión y el propósito de la persona o del grupo, y comparte la responsabilidad.	La experiencia de superar los desafíos físicos y mentales de la carrera puede inspirar a los corredores a adoptar una nueva perspectiva sobre sus propias vidas y a perseguir sus metas con mayor determinación.
---	---	--

Fuente: elaboración propia.

VIII. CONCLUSIONES

Robinson (2007b) afirma que la espiritualidad puede concebirse como un viaje social y personal que, gracias a sus resultados positivos, propicia la construcción continua de significado. Para el autoetnógrafo, la participación en el evento deportivo —desde la preparación hasta el regreso a casa— representó un encuentro personal que lo ayudó a enfrentar un desafío deportivo, sustentado en la trascendencia personal. Las experiencias espirituales, presentadas como relatos breves en los resultados, se concretan en seis puntos principales:

Tabla 5. Conclusiones del protagonista en su viaje de trascendencia espiritual.

	El <i>trail running</i> como un camino espiritual
1	Esta disciplina como base de fe le permite al autoetnógrafo encontrar un significado trascendente.
2	Los miembros pertenecientes al circuito deportivo UTMB World Series pueden llegar a ser una comunidad espiritual que, más allá de sí misma, apunta a un significado vital.
3	La práctica del <i>trail running</i> llega a ser para algunos miembros la encarnación del placer existencial y un compromiso con uno mismo.
4	Para el protagonista el participar en estos eventos deportivos está vinculado directamente al bienestar en un sentido holístico, es decir, físico y espiritual.
5	La espiritualidad tiene una relación funcional con el <i>trail running</i> . La naturaleza, la convivencia con la comunidad de deportistas que la conforman y el propósito personal crea un camino de vida para algunos o lo complementa.
6	Este deporte reúne muchas perspectivas diferentes sobre la espiritualidad y permite el diálogo entre ellas, sin embargo, todas concuerdan en un punto, el bienestar del individuo.

Fuente: elaboración propia.

El investigador percibe, tanto interpersonal como intrapersonal, sensaciones intangibles que se manifiestan de diversas formas y momentos. Estas incluyen: la unión de mente, sentimientos y cuerpo (holismo); la pertenencia a una comunidad o entidad mayor; la trascendencia, que va más allá del yo; un propósito común y significativo; y una transformación y desarrollo con impacto tangible. La participación en la carrera Epic 130k, con sus desafiantes senderos y paisajes impresionantes, ha facilitado su proceso de autorreflexión, asombro y conexión con la naturaleza, permitiéndole una experiencia espiritual única.

Como se narra en las historias breves, el desarrollo espiritual para el autoetnógrafo en este viaje tiene una profunda dimensión secular y está basado en la experiencia directa, la conexión con la naturaleza, el fortalecimiento personal, la comunidad y la búsqueda individual de bienestar y significado. El aporte de estas manifestaciones consiste en ofrecer un marco para la autotransformación, una conexión integral con el mundo y un sentido de

propósito, superando o sustituyendo las nociones religiosas tradicionales acerca de la espiritualidad.

Los participantes de Valhöll Fin del Mundo by UTMB encuentran una oportunidad para superar sus límites personales y conectar con la naturaleza en un entorno desafiante y estimulante, donde se pueden experimentar momentos de alegría, conexión con la naturaleza y trascendencia personal. Además, brinda una oportunidad para vivir la libertad y la felicidad. Así pues, este estudio ha demostrado que este evento deportivo puede contribuir significativamente, de forma intrapersonal e interpersonal, al desarrollo espiritual de los corredores, impulsado por el propósito personal en la búsqueda de significado vital.

Autoría del trabajo

Conceptualización, (C.S.M.); metodología, (C.S.M.); adquisición de datos, (C.S.M.); análisis e interpretación, (M.S.); redacción, revisión y edición, (C.S.M., M.S.). Todos los autores han leído y están de acuerdo con la versión publicada del manuscrito.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Bernbaum, Edwin (2006). Sacred Mountains: Themes and Teachings. *Mountain Research and Development*, 26(4), 304-309. [https://doi.org/10.1659/0276-4741\(2006\)26\[304:smtat\]2.0.co;2](https://doi.org/10.1659/0276-4741(2006)26[304:smtat]2.0.co;2)
- Buzinde, Christine N. (2020). Theoretical linkages between well-being and tourism: The case of self-determination theory and spiritual tourism. *Annals of Tourism Research*, 83. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2020.102920>
- Carbajales, Juan José (2018). *Running existencial sobre cómo corrí 100k en la Patagonia El trail a la trascendencia*. Buenos Aires: Dunken.
- Cheer, Joseph M., Belhassen, Yaniv y Kujawa, Joanna (2017). The search for spirituality in tourism: Toward a conceptual framework for spiritual tourism. *Tourism Management Perspectives*, 57, 18-30. <https://doi.org/10.1016/j.tmp.2017.07.018>
- Costello, Jim, Feller, Joseph y Sammon, David (2016). On the road to trusted data: an autoethnography of community governance and decision-making. *Journal of Decision Systems*, 25(1), 182-197. <https://doi.org/10.1080/12460125.2016.1187413>
- Ellis, Carolyn y Bochner, Arthur P. (2006). *Communication As Autoethnography de Communication as...: Perspectives on Theory*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Elmer, L., MacDonald, D. A. y Friedman, H. (2003). Transpersonal psychology, physical health, and mental health: Theory, research, and practice. *The Humanistic Psychologist*, 31, 159-181. <https://doi.org/10.1080/08873267.2003.9986929>
- Friedman, Harris, Krippner, Stanley, Riebel, Linda y Johnson, Chad (2024). Models of Spiritual and Transpersonal Development en Lisa J. Miller de *The Oxford Handbook of Psychology and Spirituality* (p. 149-172). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190905538.013.7>
- Heelas, Paul y Woodhead, Linda (2005). *The spiritual revolution: Why religion is giving way to spirituality*. Blackwell Publishing. <https://doi.org/10.1093/socrel/69.1.117>

- Hiatt, JF (1986). Spirituality, Medicine and Healing. *Southern Medical Journal*, 79(6), 736–743. Recuperado de: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3715539/>
- Koenig, Harold G (2009). Research on religion, spirituality, and mental health: a review. *The Canadian Journal of Psychiatry*, 54(5), 283-291. <https://doi.org/10.1177/070674370905400502>
- Koshy, Kiron, Limb, Christopher, Gundogan, Buket, Whitehurst, Katharine y Jafree, Daniyal J. (2017). Reflective practice in health care and how to reflect effectively. *International Journal of Surgery and Oncology*, 2(6), 20e. <https://doi.org/10.1097/ij9.0000000000000020>
- Leonardi, Viviana Silva y Miraglia, Dario Alban (2019). Los eventos running en la localidad de Bahía Blanca (Argentina): Una aproximación a su impacto turístico y económico. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo*, 15(2), 113-129. <https://doi.org/10.4067/s0718-235x2019000200113>
- Lucchett, Giancarlo, Lucchett, Alessandra L. G. y Koenig, Harold G. (2011). Impact of spirituality/religiosity on mortality: Comparison with other health interventions. *Explore*, 7(4), 234-238. <https://doi.org/10.1016/j.explore.2011.04.005>
- Lun, Vivian Miu-Chi y Bond, Michael Harris (2013). Examining the relation of religion and spirituality to subjective well-being across national cultures. *Psychology of Religion and Spirituality*, 5(4), 304-315. <https://doi.org/10.1037/a0033641>
- Manfredotti, Viviana (2025). *Ushuaia es única*. Disponible en Secretaria de Turismo: <https://turismoushuaia.com>
- Marcysiak, Tomasz y Prus, Piotr (2017). Auto-ethnographic techniques as an efficient tool for reconstruction of rural social capital and local identity. *Rural development 2017: bioeconomy challenges: proceedings of the 8th international scientific conference*, (p. 1174-1178). <https://doi.org/10.15544/rd.2017.164>
- Meraz, Rebecca, Osteen, Kathryn y McGee, Jocelyn (2019). Applying Multiple Methods of Systematic Evaluation in Narrative Analysis for Greater Validity and Deeper Meaning. *International Journal of Qualitative Methods*, 18. <https://doi.org/10.1177/1609406919892472>
- Mosti, Patricia Andrea y Sallies, Jorge (2017). La imagen percibida de Tierra del Fuego (Argentina) en los relatos de viaje publicados en “TravelPod”. *Turismo y Sociedad*, 131-150. <https://doi.org/10.18601/01207555.n20.07>
- Nesti, Mark (2007). The spirit of sport An existential psychology perspective en Jim Parry, Simon Robinson, Nick Watson y Mark Nesti de *Sport and Spirituality An introduction* (p. 119-134). Abingdon: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203938744>
- Oldnall, A. (1996). Un análisis crítico de la enfermería: Satisfacer las necesidades espirituales de los pacientes. *Revista de Enfermería Avanzada*, 23(1), 138-144.
- Parry, Jim, Nesti, Mark, Robinson, Simon y Watson, Nick (2007). *Sport and Spirituality An introduction*. London and New York: Routledge.
- Perry, M. (1992). *Gods Within*. London: SPCK.

- Qoriah, A. (2018). Exploring Spirituality of Sport for Research in Indonesian Context. *Advances in Health Science Research* (12).
- Reed, PG (1987). Spirituality and Well-Being in Terminally Ill Hospitalised Adults. *Research in Nursing and Health*, 10(5), 335–344. <https://doi.org/10.1002/nur.4770100507>
- Robinson, Simon (2007a). Spirituality: a story so far en Jim Parry, Simon Robinson, Nick Watson y Mark Nesti de *Sport and Spirituality an introduction* (p. 7-21). London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203938744>
- Robinson, Simon (2007b). Spirituality A working definition en Jim Parry, Simon Robinson, Nick Watson y Mark Nesti de *Sport and Spirituality an introduction* (p. 22-37). Abingdon: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203938744>
- Robinson, Simon (2007c). The spiritual journey en J. Parry, S. Robinson, N. J. Watson y M. Nesti de *Sport and Spirituality an introduction* (p. 38-58). Abingdo: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203938744>
- Sharpley, Richard y Jepson, Deborah (2011). Rural Tourism: A spiritual experience? *Annals of Tourism Research*, 38(1), 52–71. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2010.05.002>
- Sims, A. (1994). "Psyche": Spirit as Well as Mind?'. *British Journal of Psychiatry*, 165(4), 441–446. <https://doi.org/10.1192/bjp.165.4.441>
- Singleton, Andrew (2017). The summer of the spirits: Spiritual tourism to America's foremost village of spirit mediums. *Annals of Tourism Research*, 67, 48–57. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2017.08.002>
- Singh, Sagar (2015). Spirituality and Tourism An Anthropologist's View. *Tourism Recreation Research*, 34(2). <https://doi.org/10.1080/02508281.2009.11081586>
- Swinton, John (2001). *Spirituality and Mental Health Care*. London: Jessica Kingsley.
- Tahull Fort, Joan (2019). Correr para ser feliz. Buscando experiencias espirituales. *Cauriensia Revista anual de ciencias eclesiásticas*, (15), 651-670. <https://doi.org/10.17398/2340-4256.15.651>
- UTMB World Series (2025). UTMB World Series Events. Disponible en <https://utmb.world/es>
- Villegas, María Lucreia, Cárdenas Romero, Silvina Adriana y Vereda, Marisol (2023). Experiencia turística en el Sendero Laguna Esmeralda, Ushuaia Autores/as. *Estudios Socioterritoriales*, (33), 1-17. <https://doi.org/10.37838/unicen/est.33-147>
- Voas, David y Bruce, Steve (2007). The Spiritual Revolution: Another False Dawn for the Sacred en Kieran Flanagan y Peter C. Jupp de *A Sociology of Spirituality*. Hampshire: Ashgate Publishing Limited.