

## ***Revista Sarmiento. Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación*** ***Normas de publicación***

1. Os autores enviarán os seus traballos á Secretaría de Redacción, que acusará recibo dos mesmos. A súa publicación dependerá do criterio do Consello editor e do resultado da avaliación externa (dobre cego) á que serán sometidos.
2. Os orixinais deberán presentarse en soporte informático, e especificarse o programa e versión do procesador de texto. O corpo do orixinal deberá axustarse ao seguinte formato: letra Arial Narrow tamaño 12, con espazo interlinear de 1,5 debidamente numerada. A secuencia de estilo será a que sigue: Arial Narrow tamaño 12 (texto), 11 (citas separadas) e 10 (notas); interlineado 1,5 (texto) e 1 (citas separadas e notas); aspas “redondas ou altas” (primeiro nivel) e ‘simples’ (segundo nivel); para os títulos dos epígrafes a progresión será: maiúsculas, negriña, negriña-cursiva, sen numerar en ningún dos casos.
3. Os autores remitirán en arquivo á parte os seguintes datos: nome e apelidos, filiación: centro de traballo, enderezo completo, teléfono e correo electrónico, ademais do número de ORCID. Se non dispón do ORCID debe rexistrarse na seguinte dirección: <https://orcid.org/>
4. Na cabeceira de cada traballo deberá figurar unicamente o título. Cando se trate dun estudo, incluírase a continuación un resumo realizado no idioma en que se redacte o texto e outro en inglés, cunha extensión máxima de 150 palabras, e unha proposta de 5 palabras chave, que poderán ser modificadas polo Comité de Redacción seguindo criterios de idoneidade e difusión. As palabras chave deben incorporarse en todos os casos con independencia da natureza do traballo: documentos, estudos, reseñas, etc
5. A extensión dos estudos non debe exceder polo regular as 10.000 palabras, incluídas as notas a pé de páxina. No caso das reseñas nunca serán inferiores ás 2000 palabras nin poderan excederse das 6000. A amplitude dos estudos introdutorios dos documentos dependerá da natureza destes, e será acordada co Comité de Redacción.
6. A revista utilizará o estilo notas-bibliografía propio do sistema Chicago. As notas a pé terán un tamaño de fonte de 10. Para a remisión utilizaranse números voados, que se escribirán sempre despois dos signos de puntuación. Cando a natureza do traballo o requira poderá empregarse outro estilo de citas, que será acordado co Comité de redacción.
7. As citas literais que superen as 50 palabras separaranse do texto e escribiranse sen aspas iniciais nin finais e cunha sangría á esquerda de 1 cm.
8. Cando se omita una parte do texto nas citas literais farase constar con puntos suspensivos entre corchetes; para os incisos ou aclaracións empregarase o guión longo; os números do 1 ao 10 escribiranse en letra, a non ser que o contexto en que aparecen aconselle o contrario.
9. Os cadros, gráficos e ilustracións presentaranse nun arquivo específico, estarán debidamente titulados e serán numerados correlativamente; no orixinal do estudo indícase o lugar onde se deben inserir, que será respetado na medida en que o permita a maqueta da edición.
10. A revista publica os traballos en lingua galega, portuguesa e castelá.
11. Os orixinais remitiranse ao seguinte enderezo:

*En formato dixital deben enviarse a:*

revista.sarmiento@udc.es

*En formato papel os orixinais deben remitirse a:*

Revista Sarmiento  
A/A José Luis Iglesias Salvado  
Departamento de Pedagogía e Didáctica  
Facultade de Ciencias da Educación Campus de Elviña  
15071 A Coruña

12. A revista Sarmiento adopta como sistema de referencia bibliográfica e documental a normativa [Chicago](#), que dá resposta basicamente aos criterios que de maneira resumida se citan a continuación. Para calquera dúbida ou cuestión específica que aquí non se recolla, deberá acudirise á normativa oficial, que pode encontrarse no enlace que acolle a palabra Chicago.

As referencias bibliográficas e documentais axustaranse ao seguinte formato:

## RESUMO

### Sistema Chicago:

O Manual de Estilo de Chicago presenta dúas formas de citar básicas:

- O sistema de notas e bibliografía
- E o sistema autor-fecha

A Revista Sarmiento adopta o sistema notas-bibliografía, que aquí se resume para a súa mellor comprensión. Reiteramos que en caso de dúbida debe utilizarse a referencia oficial do [Sistema Chicago](#)

### **Exemplificación:**

#### O sistema notas-bibliografía Chicago

O estilo notas e bibliografía presenta a información bibliográfica a través das notas a pé de páxina que logo se organizan ao final do texto nunha bibliografía única e completa, entendendo que unha e outra información se expresan de maneira distinta.

Libro de un autor

- Nota a pé de páxina: Wendy Doniger, *Splitting the Difference* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 65.
- Bibliografía: Doniger, Wendy. *Splitting the Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.

Libro de dous autores

- Nota a pé de páxina: Guy Cowlshaw and Robin Dunbar, *Primate Conservation Biology* (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 104–7.
- Bibliografía: Cowlshaw, Guy, and Robin Dunbar. *Primate Conservation Biology*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Libro de catro o máis autores

- Nota a pé de páxina: Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), 262.
- Bibliografía: Laumann, Edward O., John H. Gagnon, Robert T. Michael, and Stuart Michaels. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Libros con editor ou compilador en lugar de autor

- Nota a pé de páxina: Richmond Lattimore, coord., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91–92.
- Bibliografía: Lattimore, Richmond, coord. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.

Capítulo de libro

- Nota a pé de páxina: Andrew Wiese, "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States", en *The New Suburban History*, ed. Kevin M. Kruse y Thomas J. Sugrue (Chicago: University of Chicago Press, 2006), 101–2.
- Bibliografía: Wiese, Andrew. "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States." En *The New Suburban History*, editado por Kevin M. Kruse and Thomas J. Sugrue, 99–119. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

#### Ponencia presentada en congreso

- Nota a pé de páxina C. Fraga González, "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*. (Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982), 303-313.
- Bibliografía: Fraga González, C. "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias". En *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, 303-313. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982.

#### Artículo de revista impresa

- Nota a pé de páxina: John Maynard Smith, "The Origin of Altruism," *Nature* 393 (1998): 639.
- Bibliografía: Smith, John Maynard. "The Origin of Altruism." *Nature* 393 (1998): 639–40.

#### Artículo de revista electrónica

- Nota a pé de páxina: Mark A. Hlatky et al., "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy," *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2003)
- Bibliografía: Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 ( 2002), <http://jama.amaassn.org/content/287/5/591.short>.(Consultado el 27 de marzo de 2003)

#### Libro electrónico

- Nota a pé de páxina: Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987) ,<http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>(Consultado el 27-7-2006)
- Bibliografía: Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> . También disponible en versión impresa y CD-ROM

#### Páxina web

- Nota a pé de páxina: Evanston Public Library Board of Trustees, "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach," *Evanston Public Library*, <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php>.
- Bibliografía: Evanston Public Library Board of Trustees. "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach." *Evanston Public Library*. <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> (Consultado el 1-6-2014)

## **Revista Sarmiento. Revista Galego-Portuguesa de História da Educação**

### **Normas de publicação**

13. Os trabalhos devem ser enviados para o Secretariado da Redação, que confirmará a receção dos mesmos. A sua publicação dependerá do critério do Conselho editorial e do resultado da avaliação externa (duplo-cego) a que serão submetidos.
14. Os originais devem ser apresentados em suporte informático, especificando-se o programa e a versão do procesador de texto. Deverá ser também remetida uma cópia impressa com letra Arial Narrow tamanho 12, com espaço entre linhas de 1,5, devidamente numerada. A sequência de estilos será a que se indica: Arial Narrow tamanho 12 (texto), 11 (citações destacadas) e 10 (notas); espaço entre linhas 1,5 (texto) e 1 (citações destacadas e notas); “aspas curvas ou elevadas” (primeiro nível) e ‘simples’ (segundo nível); para os títulos dos tópicos a progressão será: maiúsculas, negrito, negrito e itálico, em qualquer dos casos sem numeração.
15. Os autores devem enviar os dados seguintes em ficheiro à parte: nome e apelido, filiação institucional, endereço completo, telefone e correio eletrónico, para além do número de ORCID. Se não dispuser ainda de ORCID deve registrar-se no seguinte endereço: <https://orcid.org/>
16. No cabeçalho de cada trabalho deverá figurar unicamente o título. Tratando-se de um artigo, deverá seguir-se um resumo no idioma em que o texto está escrito e outro resumo em inglês, qualquer deles com uma extensão máxima de 150 palavras, e uma proposta de 5 palavras-chave, as quais poderão ser modificadas pela Comissão de Redação, tendo em conta critérios de idoneidade e difusão. As palavras-chave devem ser inseridas em qualquer dos casos, independentemente da natureza do trabalho: documentos, artigos, resenções, etc.
17. A extensão dos artigos não deve exceder as 10.000 palavras, incluindo as notas de rodapé. A extensão das resenções poderá oscilar entre as 2000 e as 6000 palavras. A extensão dos estudos introdutórios aos documentos dependerá da natureza destes, devendo ser acordada com a Comissão de Redação.
18. Deverá ser utilizado o estilo notas-bibliografia próprio do sistema de Chicago. Para as notas de rodapé deverá ser usada a fonte 10. Para a remissão utilizar-se-ão números elevados, que surgirão sempre depois dos sinais de pontuação. Quando a natureza do trabalho o requeira poderá empregar-se outro estilo de citações, que será acordado com a Comissão de Redação.
19. As citações literais que excedam as 50 palavras deverão ser destacadas do texto, sem aspas iniciais ou finais, e com uma margem esquerda de 1 cm.
20. Quando nas citações literais for retirada uma parte do texto dar-se-á conta dessa situação utilizando três pontos entre parênteses retos; para os acrescentos ou clarificações deve usar-se o travessão; os números de 1 a 10 escrevem-se por extenso, a não ser que o contexto em que surgem aconselhe o contrário.
21. Os quadros, gráficos e ilustrações deverão ser apresentados num ficheiro específico, com as designações correspondentes e numerados sequencialmente; devem ser indicados, no original do artigo, os locais de inserção, os quais serão respeitados tanto quanto a composição da edição o permita.
22. A revista publica trabalhos nas línguas galega, portuguesa e castelhana.
23. Os originais deverão ser enviados para os seguintes endereços:

*Em suporte informático para:*

revista.sarmiento@udc.es

*Em formato papel para:*

Revista Sarmiento

A/A José Luis Iglesias Salvado

Departamento de Pedagogía e Didáctica

24. A revista Sarmiento adota como sistema de referència bibliográfica e documental a normativa [Chicago](#), que obedece aos criterios a seguir resumidamente apresentados. Para esclarecimento de dúbidas ou de especificidades, deberá ter-se em conta a normativa oficial, à qual se poderá acceder utilizando a ligazón anterior asociada à palabra Chicago.

As referencias bibliográficas e documentais deben ajustar-se ao formato a seguir indicado:

## RESUMO

### Sistema Chicago:

O Manual de Estilo de Chicago presenta dúas formas básicas de citazón:

- O sistema de notas e bibliografía
- E o sistema autor-data

A Revista Sarmiento adopta o sistema notas-bibliografía, que a seguir se resume para súa mellor comprensión. Reiteramos que em caso de dúbida debe utilizar-se a referencia oficial do [Sistema Chicago](#)

### Exemplificación:

#### O sistema notas-bibliografía Chicago

O estilo notas e bibliografía presenta a información bibliográfica por vía de notas de rodapé, que deben ser despois sistematizadas, no final do texto, numa bibliografía única e completa, e tendo em consideración que uma e outra das informacións têm formas de expresión distintas.

Livro com um autor

- Nota de rodapé: Wendy Doniger, *Splitting the Difference* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 65.
- Bibliografía: Doniger, Wendy. *Splitting the Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.

Livro com dois autores

- Nota de rodapé: Guy Cowlshaw and Robin Dunbar, *Primate Conservation Biology* (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 104–7.
- Bibliografía: Cowlshaw, Guy, and Robin Dunbar. *Primate Conservation Biology*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Livro com quatro ou mais autores

- Nota de rodapé: Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), 262.
- Bibliografía: Laumann, Edward O., John H. Gagnon, Robert T. Michael, and Stuart Michaels. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Livros com editor ou compilador em vez de autor

- Nota de rodapé: Richmond Lattimore, coord., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91–92.
- Bibliografía: Lattimore, Richmond, coord. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.

#### Capítulo de livro

- Nota de rodapé: Andrew Wiese, "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States", en *The New Suburban History*, ed. Kevin M. Kruse y Thomas J. Sugrue (Chicago: University of Chicago Press, 2006), 101–2.
- Bibliografia: Wiese, Andrew. "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States." En *The New Suburban History*, editado por Kevin M. Kruse and Thomas J. Sugrue, 99–119. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

#### Comunicação apresentada em congresso

- Nota de rodapé: C. Fraga González, "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*. (Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982), 303-313.
- Bibliografia: Fraga González, C. "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias". En *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, 303-313. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982.

#### Artigo de revista impressa

- Nota de rodapé: John Maynard Smith, "The Origin of Altruism," *Nature* 393 (1998): 639.
- Bibliografia: Smith, John Maynard. "The Origin of Altruism." *Nature* 393 (1998): 639–40.

#### Artigo de revista eletrônica

- Nota de rodapé: Mark A. Hlatky et al., "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy," *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado em 27 de março de 2003)
- Bibliografia: Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado em 27 de março de 2003)

#### Livro eletrônico

- Nota de rodapé: Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987) , <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado em 27-7-2006)
- Bibliografia: Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> . Também disponível em versão impressa e CD-ROM

#### Página web

- Nota de rodapé: Evanston Public Library Board of Trustees, "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach," *Evanston Public Library*, <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> .
- Bibliografia: Evanston Public Library Board of Trustees. "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach." *Evanston Public Library*. <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> (Consultado em 1-6-2014)