



Constancio Romeo Lasarte (1852-1917), un educador anarquista en Galicia

*(Constancio Romeo Lasarte (1852-1917): an anarchist
educator in Galicia)*

Antón COSTA RICO¹
Universidade de Santiago

Para os profesores Francisco Candia e Eugenio Otero, forxadores de Nova Educación quen, desde os seus compromisos específicos pero converxentes, gostarán de ler estas fermosas páxinas escritas por Constancio Romeu na cidade da Coruña.

RESUMO: A Galiza de finais do século XIX e das primeiras décadas do século XX, intensamente rural e sometida a poderes políticos e relixiosos, foi, tamén, un espazo social e cultural con algunha conflictividade e con dinámicas sociais heterodoxas. E así, hai que falar dos núcleos republicanos, liberal progresistas, de librepensamento e de societarismo obreiro, con presenza non menor da orientación anarquista, que apostaron polo desenvolvemento dunha cultura laica, libre e de emancipación. Neste marco, falamos da figura do educador Constancio Romeo e presentamos un valioso texto seu de educación.

PALABRAS CHAVE: laicismo; Galicia; escolas; Constancio Romeu.

ABSTRACT: Galicia at the turn of the 20th century was characterised by its intense rurality and submission to political and religious power, but also by the spaces of social and cultural conflict and dissent created by republicans, liberal progressives, free thinkers and anarchist workers' societies. This article examines the life and work of Constancio Romeo Lasarte within this context of emancipatory secular cultural ferment, and reproduces an important text of his on education.

KEYWORDS: laicism, Galicia, schools, Constancio Romeo

¹ Do Grupo de Investigación SEPA-interea /USC e membro de Nova Escola Galega. anton.costa@usc.es

Laicismo e racionalismo escolar en Galicia

Non é aquí o lugar onde abordar unha exposición sobre a presente cuestión, que conta por fortuna, con diversas achegas historiográficas desde hai catro décadas cumpridas² e sobre a que volvimos de modo panorámico en tempo recente,³ mais, en todo caso, debemos salienta que tamén en Galicia se sentiron nas últimas décadas do século XIX os impulsos da heterodoxia fronte ao caciquismo político imperante e ao conservadorismo relixioso e social, nun contexto con variábel presenza de correntes ideolóxicas subalternas, como o liberalismo democrático progresista e federalista, as correntes socialistas que alimentaban o incipiente societarismo obreiro nas limitadas cidades galegas e aínda algunhas ponlas do rexionalismo galego.

En calquera deses tres escenarios de sociabilidade, en parte a través da memoria do tempo do Sexenio Democrático e, en parte, coas labaradas de luz que chegaban por man de emigrantes e exiliados galegos en América, podían sentirse algunhas inquedanzas de orde educativa que viñan poñer en causa ou, cando menos, viñan introducir críticas ao modelo educativo dominante ideoloxicamente conservador. É neste marco onde podemos falar da corrente do racionalismo e do laicismo escolar, alimentado desde diversas fontes filosóficas, unhas de procedencia idealista e poskantiana, e outras de procedencia empirista, positivista e evolucionista, en particular a través das elaboracións de Herbert Spencer.

Esta orientación laicista e racionalista tamén se documenta en Galicia desde a penúltima década do século XIX, con dous focos urbanos de particular interese, os de Ferrol e A Coruña, onde se mantiñan vivos diversos sectores republicanos, e consolidábase un movemento obreiro internacionalista. Aqueles que se encadraban nestas orientacións aparecen de ordinario adscritos á masonaría, ao liberalismo e ao republicanism, e son partidarios da chamada educación popular, laica ou neutra, concibida como elemento fundamental de emancipación social e punto de partida da reforma social.

E é oportuno sinalar que foi preocupación republicana, dos librepensadores e masóns e do societarismo obreiro a creación de escolas para os fillos de todos aqueles que non quixesen estar baixo a férula do Estado ou da Igrexa católica. As escolas como elemento complementario ou ás veces central do labor desenvolvido a través dos ateneos, da prensa e das bibliotecas e círculos de lectura. Sexa como for, unha práctica limitadamente desenvolvida e sometida a múltiples vicisitudes,

² Entre outros, Costa Rico, 1980, 1989 e 2005; Palomares, 1984; Brey, 1986; Cid Fernández, 1988; Valín, 1990; Romero Masiá, 2000 e 2005; Fernández, E. / Pereira, D., 2004; Pereira Martínez, Romero Masiá, 2004, 2009.

³ Costa Rico, Antón, “Laicismo, neutralismo y racionalismo socio-cultural y escolar en Galicia en el tiempo de la Restauración (1887-1930).” I Simposi Internacional: 120 anys de l’obertura de l’Escola Moderna de Ferrer i Guardia. Barcelona: Fundació Ferrer i Guardia, pp. 191-221. https://simposiferrerguardia.eu/wp-content/uploads/2022/05/SIMPOSI_COMUNICACIONES.pdf

económicas e relacionadas co sostemento, ou condicionadas pola capacidade organizativa dos promotores, o que incluía a posibilidade de contar con mestres de espírito laico, axustados a modestos e inestábeis salarios.

Foi nestas circunstancias como se desenvolveu, con distinta fortuna, o movemento de creación de escolas laicas, neutras ou racionalistas, denominacións utilizadas e todas co común denominador do librepensamento, se ben con algunhas notas diferenciais ante a presenza ou non de contidos formativos de orde relixiosa e ante o tratamento didáctico de asuntos con evidente proximidade coas ideoloxías sociais en debate. Promovíase nelas unha educación positiva e racional, enriquecida polos lemas da tolerancia e do neutralismo relixioso propios da masonaría e do librepensamento.

Desde que en Ferrol se estableceu unha escola desta condición en 1888, se non antes, podemos rexistrar unha periódica apertura de escolas que alcanzan distinta e con frecuencia limitada continuidade, tanto en diversos puntos da Galicia urbana, como na Galicia rural, neste caso por mor do impulso das sociedades de instrución creadas por emigrantes galegos en América, a partir da Alianza Aresana de Instrucción, creada na Habana en 1904, con impulsos masónicos, que Curros Enríquez salientou.

No caso específico da cidade da Coruña rexistramos una primeira escola en funcionamento a partir de 1889. A escola, que tomaba como referencias tanto á pedagogía de Froebel como á da ILE, estivo baixo a dirección do profesor manchego e masón Ventura León Enciso (entre 1889 e 1892), o tempo en que a escola estivo activa, ao parecer con bo funcionamento pedagóxico e certo recoñecemento social.

Máis tarde, contra finais de 1896, procedeuse á creación da “Sociedad de actos civiles La Antorcha Galaica del Librepensamiento”, baixo a presidencia de José Sanjurjo. A institución, que iniciaba as actividades en xaneiro de 1897, pervivirá, coas interrupcións derivadas das incidencias da vida política, até xullo de 1936, e foi, ademais, unha das sociedades máis activas na cidade. Incluía entre os seus obxectivos, segundo un renovado regulamento de 1907:

Art 1º- (El objeto es) favorecer el desarrollo de las ideas librepensadoras, difundiendo la instrucción integral y laica, circunstancia indispensable para la creación y desarrollo de inteligencias libres de prejuicios, que puedan lanzarse sin obstáculos a la investigación de la verdad científica en cuantos problemas afecten a la existencia y desenvolvimiento de la Humanidad.

O inicio da escola laica puido ser coetáneo coa fundación da institución (Pereira, Romero, 2004) e Nicolás Díaz y Pérez sinala para 1897 unha matrícula de 84 alumnos; en 1900 xa sería de 120 nenos. A sede da escola achábase na rúa Socorro n.º 37, 1.º e tamén neste local, o da Sociedade patrocinadora, leváronse a cabo conferencias dominicais e outras actividades para adultos. O primeiro

profesor do que temos noticia foi Juan José Cebrián, que contará con Carlos Pol, como auxiliar, e con Juan Matiu Mosteiro, a partir de 1902.

Constancio Romeo na cidade da Coruña

O ano 1906 marcou unha importante inflexión na historia da escola porque, alén de ser legalizada para cumprir así os requisitos esixidos por unha normativa oficial de 1902 sobre autorización de escolas e centros de educación privados, no mes de setembro entraba a formar parte do profesorado Constancio Romeo. Viñera á cidade para participar no mitin do 1.º de Maio e xa permanecerá nela.

Cando Constancio Romeo chega á Coruña, coa súa familia (compañeira e dous fillos), chegaba con experiencia consolidada no campo do societarismo obreiro de orientación bakunista e xa exercera como profesor de escolas laicas, polo menos, en Elda e mais en Alacante. Era recoñecido e apreciado polas grandes figuras anarquistas de Anselmo Lorenzo e Tárrida del Marmol, e escribira textos de prensa en diversos medios filo-anarquistas nos cales facía gala dunha apreciábel cultura e capacidade expresiva, segundo os textos que examinamos. En Galicia, xunto á actuación escolar, desempeñará unha grande actividade como mobilizador da opinión social, sostedor de debates — algúns deles mantidos na sociedade irmá de La Antorcha, Germinal, de tanta ascendencia cultural na cidade—, e dinamizador de iniciativas de longo alento social: participa en actos cívicos e de actuación cultural en diversos lugares da xeografía provincial, nalgunha ocasión en controversia cos socialistas, como detectaron Pereira, C. e Romero Masiá⁴ (2009); intervén na intención de realizar o Congreso da Paz convocado polo Centro Obreiro de Cultura de Ferrol en 1915 e na homenaxe a Anselmo Lorenzo; é orador recoñecido en diversos actos sociais, o que o mantén en comunicación habitual con outros destacados dirixentes tanto do republicanismo progresista coruñés, como do movemento obreiro e as súas organizacións sindicais. Din Carlos Pereira e Ana Romero Masia (2009: 225): “Foi un dos oradores máis vehementes do seu tempo na loita anticlerical e na difusión do laicismo, idea pola que traballou intensamente desde o seu posto de mestre”.

El personalizaba a escola laica como a súa figura máis destacada, contribuíndo ao afianzamento da institución. Un indicio de seu modo de pensar xa nolo dá un seu texto de 1900:

[...] según nuestro modo de pensar en asunto de tanta monta, la educación del niño debe ser amplia, liberal, progresiva, integral y positiva; una educación que encauce las energías del niño hacia la práctica del bien por el bien mismo y sin espera de recompensa; una educación que haga desaparecer del niño hasta el más insignificante residuo de esa insana aberración

⁴ Carlos Pereira e Ana Romero Masiá presentaron en 2009 un bosquejo completo e documentado sobre a figura de Constancio Romeo no que integraron achegas previas realizadas. Vid. Carlos, Pereira, e Ana Romero Masiá, “Constancio Romeo Lasarte (1852-1917): un mestre laico na Coruña”, *Anuario Brigantino* 32 (2009): 225-252. A este texto aludiremos en varios momentos.

que se llama egoísmo individual, la que con su tendencia al mal viene desde los más remotos tiempos produciendo los males político-sociales que aquejan á la doliente humanidad.⁵

Coñecemos a instalación física da escola, o seu regulamento e o seu plan de estudos, e incluso datos referidos ao número e idade dos alumnos (case 200 en 1905; 148 en 1907, comprendidos entre os 5 e 14 anos, 116 en 1908-09), así como o material de que estaba dotada a escola. En 1907 aparece como director Emilio Barcala del Pino, mestre elemental de 26 anos, natural de Lugo, Juan Matiú Monasterio, en calidade de auxiliar, de 32 anos (presente desde 1902) e Constancio Romeo Lasarte, de 54 anos,⁶ incorporado en setembro de 1906.

O fusilamento de Ferrer o 13 de outubro de 1909 e o que rodeou a súa morte foi motivo de controversia en moí distintos lugares do mundo. Tamén na Coruña. Nestas circunstancias extremouse a vixilancia sobre a escola de La Antorcha e sobre a figura de Constancio Romeo. Un informe do inspector provincial de Ensino Primario, Julián Rincón, dirixido ao reitor da Universidade de Santiago o 17 de setembro de 1909 manifestaba o seguinte:

El Sr. Romeo ejerce una influencia decisiva en la dirección y enseñanza de esta Escuela y toma parte en las discusiones y deliberaciones de cuantos mítines se celebran de carácter socialista y ácrata [...]. El material de enseñanza regularmente abundante es el usado en las escuelas públicas, como asimismo la casi totalidad de los libros de texto, a excepción del ejemplar titulado *Método de lectura graduada* editado a expensas de la Sociedad La Antorcha, cuyo texto responde a los principios del laicismo.

Quizais por esta valoración o gobernador provincial ordenou a clausura da escola e o propio Constancio Romeo foi desterrado por un curto período á vila da Fonsagrada. Case de seguida, o presidente de La Antorcha solicitaba a apertura dun centro de primeiro ensino non oficial co nome de “Centro Laico Froebel”, baixo a dirección de Constancio Romeo, e con Manuel Martínez Pérez, como auxiliar. A devandita solicitude foi confirmada, aínda que descoñecemos documentalmente o percorrido da escola da Antorcha nesta nova fase.

Sabemos que en outubro de 1913, ao constituírse a Agrupación Galaica Pro Instrucción Racionalista “13 de Octubre” na Habana, esta acordou sufragar o déficit da escola integral de Romeo. Neste ano vén ao caso anotar a solicitude de autorización para a apertura dunha escola integral para nenas, situada na rúa Orzán 42 da Coruña, quizais dirixida formalmente por Constancio Romeo, pero na que exercería a súa compañeira Luisa Elizalde. Un pouco máis tarde, en 1915, o

⁵ Constancio Romeo, “Necesidad de que la educación sea libertaria”, *La Revista Blanca*, 53 (1900), 156.

⁶ Arquivo Histórico Universitario de Santiago (en adiante AHUS), Sección de Enseñanza Primaria, Leg. 461. Segundo figura no expediente de legalización da escola en 1909, Constancio Romeo “No tiene título profesional ni ninguno otro académico”.

militante libertario Joaquín Patricio Patiño poñía en marcha a escola laica La Luz, nos arredores da cidade, que seguía o modelo da escola de La Antocha.

Romeo morrería pouco despois, o 17 de decembro de 1917, e foi soterrado no cemiterio civil da cidade cun denso acompañamento popular e cívico. Morría un destacado educador social. A triste nova quedou recollida na prensa local e tamén en varios medios anarquistas. En *Tierra y Libertad*, desde Barcelona, dous días despois, informábase do pasamento coa seguinte consideración: “Pierde, pues, el idealismo anarquista, con la desaparición de Constanancio Romeo, otro de los viejos y más valiosos campeones”.

Un excursus sobre o *Método de lectura graduada*

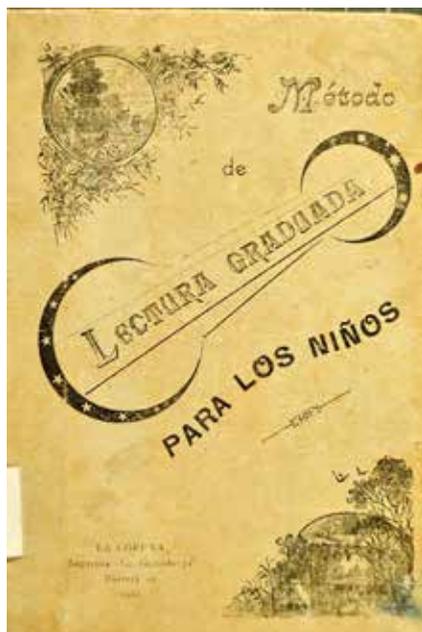
O *Método de lectura graduada para niños*, ao que se refire o inspector de ensino Rincón en 1909, é un texto editado en oitavo menor, tapas duras e 99 páxinas, organizado en dúas partes: unha primeira de pequenos fragmentos de lectura (pp. 5-35) e unha segunda, antecedida por un prólogo aclarativo (pp. 37-42) titulada “La Oración Dominical-Paráfrasis”. Este pequeno volume foi editado en 1902 na Coruña como “primer volumen de la naciente Biblioteca de la Antorcha Galaica del Librepensamiento”. Sabíamos do título, pero descoñeciamos a súa edición fáctica. A través dunha recente publicación sobre a figura do profesor galego Alfredo de la Iglesia, co estudo prosopográfico e manexo dos fondos documentais depositados nos Arquivos da Real Academia Galega, púidose detectar a presenza dun exemplar editado do *Método*, depositado actualmente na biblioteca desta Academia, onde procedemos á súa análise.⁷

O *Método*, ou primeira parte, antecedeuse por unha breve explicación do seu sentido, de autoría anónima: “libro con sinxelas leccións útiles e convenientemente graduado o tamaño da súa letra, de lectura graduada para os nenos, exento de prexuízos relixiosos e dogmas sobre a divinidad [...] tan contrarios aos principios do laicismo que informan o obxecto desta Escola Laica”.⁸ A segunda parte é unha detida paráfrase da oración cristiá do *nosopai* asinada por HOMO, que corresponde ao profesor Alfredo da Iglesia, segundo detectou o profesor Alonso Montero. A paráfrase elimina o aspecto dogmático e relixioso crente da oración, ao comentar os seus significados desde unha perspectiva masónica e krausista, desde a idea do Pai Universal, Causa das Causas. Trátase dun texto retoricamente expresivo, con algunhas notas históricas e sociolóxicas, como se pode apreciar nestes fragmentos:

Cuando todos los movimientos conscientes del ser humano cooperen a la armonía universal, cuando la voluntad iluminada por el intelecto, el alvedrío que eleva al hombre sobre los demás

⁷ Xesús Alonso Montero, *Alfredo de la Iglesia. O intelectual, o educador e o autor do primeiro manual de Literatura Galega para escolares de Instituto (1919)* (A Coruña: Real Academia Galega, 2018), 40-42.

⁸ Antorcha Galaica del Librepensamiento, La, *Método de lectura graduada para niños* (La Coruña: La Gutemberg, 1902), 3.



seres, tienda hacia el cielo, hacia la aspiración final, que reviste tantas formas ideales cuantas sean las manifestaciones del bien, de la verdad, de la belleza, solo entonces se realizará la Voluntad del Padre.⁹

...en todas las épocas alzan su voz hombres pensadores y amantes de la humanidad, pretendiendo formular en aforismos y axiomas los fundamentos de una legislación más humana; presumiendo que el falseamiento de la propiedad y el derecho infame de explotación del débil por el fuerte habrá de desaparecer con un conjunto de códigos encaminados a la regeneración del proletario, sucesor del esclavo, del siervo, de la víctima eterna del holgazán amparado por la fuerza.¹⁰

Constancio Romeo como autor de textos de reflexión educativa

El hombre nace libre como el pájaro, el planeta es su ambiente, los hombres son sus hermanos y todos vivirán libres. Este pensamiento, enlazado con otros, trajo la doctrina anarquista para no morir jamás.¹¹

⁹ *Ibidem*, 67.

¹⁰ *Ibidem*, 77.

¹¹ Carlos Pereira e Ana Romero, “Constancio Romeo...”, 225.

Só coñecemos tres textos escritos polo autor cunha central referencia á cuestión educativa, mais os tres son copartícipes dunha mesma filosofía educativa: o primeiro é de 1900 e apareceu publicado nun medio tan prestixioso como era *La Revista Blanca*,¹² baixo o título “Necesidad de que la educación sea libertaria”;¹³ o segundo é unha sorte de contestación e interrogación ao republicano e galeguista Lúgrís Freire,¹⁴ quen ao parecer falara no Casino Republicano da Coruña do labor sectario que á altura de 1911 estaría a realizar a escola de La Antorcha; e, finalmente, o terceiro que puido ser escrito en 1917, pouco antes da morte, leva por título “La escuela: su pasado, su presente y su porvenir” e foi enviado a Barcelona e editado por entregas en *La Revista Blanca* en 1925.¹⁵ Este terceiro é motivo central da nosa atención para a súa recuperación documental e edición.¹⁶ Constancio Romeo fai gala aquí, por outra parte, de dispoñer dunha non menor cultura pedagóxica, atenta á súa actualidade, así como de valiosas inquiredanzas culturais.

¹² Sobre a importancia desta revista só referiremos aquí que eran colaboradores habituais os irmáns Reclús, Max Netlau, Federica Montseny, Antonia Maymon, Soledad Gustavo e Francisco Urales, xunto a unha extensa nómina; unha revista que rendía admiración ao anarquista galego Ricardo Mella.

¹³ Constancio Romeo, “Necesidad de que la educación sea libertaria”, *La Revista Blanca*, 53 e 54 (1900), 153-156 e 187-189, respectivamente.

¹⁴ Texto que deron a coñecer C. Pereira e A. Romero (2009: 239-240), que indican que foi publicado en *La Voz del Obrero*, 15.IV.1911.

¹⁵ Texto publicado en *La Revista Blanca* durante o ano 1925 ao longo de oito números: 45, 1.IV.1925, pp. 25-31 // 46, 15.IV. 1925, pp. 21-24 // 47, 1.V.1925, pp. 23-25 // 49, 1.VI. 1925, pp. 18-21 // 50, 15.VI.1925, pp. 26-28 // 56, 15.IX.1925, pp. 21-23 // 58, 15.X.1925, pp. 29-30 // 59, 1.XI.1925, pp. 29-30. No final da primeira entrega (n.º 45, p. 31) José Salvat Vila informaba do seguinte: “Adjunto con este escrito hemos recibido la siguiente nota explicatoria : El antiguo Ateneo Sindicalista de Barcelona y los compañeros que integrábamos el «Grupo Galileo» convenimos en escribir al compañero e inolvidable propagandista de nuestro sublime ideal, Constancio Romeu, pidiéndole un trabajo sobre pedagogía, que había de leerse en conferencia, desarrollando el tema «La Escuela». El escrito solicitado se recibió por conducto del compañero Sanjurjo [refírese ao importante anarquista coruñés José Sanjurjo], en octubre de 1917, adjunto con una fotografía de Romeu, que ya había dejado de existir. Para dar más impulso a la realización de nuestro propósito, el que suscribe esta nota leyó el escrito de Romeu en los Centros de Sans, Gracia y de la calle Mercaders. La situación económica, debido a las circunstancias que se atrevesaban, se iba agravando por momentos, haciendo difícil la empresa, lo que dio lugar a que yo guardara trabajo tan notable. En vista de que no nos ha sido posible, hasta la fecha, poder realizar nuestro propósito y en vista del éxito con que se publica *La Revista Blanca*, he creído conveniente enviar a esta Redacción «La Escuela» de Romeu, para que sea publicada y conozcan el escrito el mayor número posible de personas. El original y el retrato de su autor quedarán guardados, por si ocasión más favorable permite editarlo en un folleto como deseábamos”.

¹⁶ Non incorporamos aquí, dada a ampla extensión xeral do texto, unha parte inicial sobre o pasado da educación, con referencias primeiras ao tempo romano, por tratarse de referencias meramente descritivas e de percorrido histórico lineal. Do mesmo modo, tampouco tres breves cadros estatísticos de detalle en relación coa alimentación infantil lactante e co analfabetismo en varias provincias españolas.

No seu escrito de 1900 poñía de relevo as lacras da ruín educación conservadora e autoritaria que dominaba nas aulas, nas familias e socialmente. Fronte dela, cumpría, unha distinta educación, que el caracterizaba como “positiva, libertaria, expansiva”, ou tamén “progresiva, liberal, de vida, anarquista” para “inculcar no cerebro do neno e facerlle sentir amor intenso pola xustiza”. Levar a cabo esta educación era un labor delicado e difícil por parte dos educadores: arte e ciencia a un tempo, que debía valerse igualmente de procedementos intelectuais, pero tamén doutros manuais e que implicasen distintas modalidades e actividade física por parte do alumnado.

Algunhas destas afirmacións reaparecen no seu escrito de 1911, onde a idea central é a do respecto á conciencia e á autonomía infantil, desde o punto de vista ideolóxico e moral, evitando radicalmente a imposición sectaria e tendenciosa dunha dada ideoloxización, alén do amor á xustiza e á verdade que hai que cultivar, desde a observación e a inserción social.

Constancio Romeo exprésase dun modo que procura ser sistemático no seu escrito sobre o pasado, o presente e o futuro da educación, e integra algunhas referencias a estudos científicos e a algúns autores da tradición pedagóxica renovadora, se ben coa ausencia explícita de, por exemplo, Ferrer Guardia, entre os citados. Unha apretada síntese das ideas centrais do texto pode ser a seguinte:

- A. Abre coa presentación do texto-conferencia, en que podemos observar o respecto con que pretende dirixirse á audiencia, facéndoo con calidade retórica, ao tempo que con proximidade con aqueles aos que lles quere trasladar a súa mensaxe de educador.
- B. Unha primeira reclamación sobre a importancia da educación no camiño da transformación social, o que expresa desde a súa experiencia vital.
- C. Un percorrido polo pasado da educación hispana a partir das últimas décadas do século XIX. Desde estas —sinala— rexístranse algúns beneficiosos cambios no ensino; de todos modos “o resultado obtido de todo o lexislado sobre a materia é eminentemente deplorábel, como o demostra o alarmante estado de incultura do pobo español”.
- D. Estamos, pois, ante una perniciosa obra escolar, que se estende á educación familiar, ocasionando a conformación de seres infelices, sen capacidade de análise nin de crítica, submisos, e ocasionando todo isto males sociais, como a guerra que se estaba a vivir en Europa.
- E. Ante o dualismo, presente entre os entusiastas da ensinanza científica e racional, de se a escola, daquela, debería ser tendenciosa ou neutral, afirma o valor da neutralidade porque esta respecta a personalidade e a liberdade dos nenos. Sexa como for, isto demanda do profesorado capacidade de explicación e de adaptación, dado que se o docente acerta a explicar

os graves contrastes sociais, sen imposición, os educandos captarán a vía virtuosa para a construción social e por ela avanzarán.

- F. A educación e a instrución, de importancia capital para o desenvolvemento humano, vense afectadas polo medio físico e social, isto é, as condicións de vida e oportunidades das persoas, e por iso cómpre examinar esas condicións do medio físico e social e loitar por condicións adecuadas.
- G. A alimentación, a habitación e a hixiene, coa súa contribución á saúde, son factores de extrema importancia e por iso “estabelecendo áspera e perseverante loita contra o «medio» ata conseguir modificalo, en canto posíbel sexa para facer menos fatal o seu influxo, poderá colocarse ao neno en condicións favorábeis para o seu desenvolvemento físico, intelectual, moral, ético e social; e entón o esforzo do educador, non sendo neutralizado polos influxos do «medio», dará os naturais resultados, isto é, que o neno alcanzará pola educación o grao máximo de perfección e felicidade posíbeis”.
- H. A moderna pedagogía ten valiosas orientacións para avanzar na dirección da Nova Educación. Por exemplo, a concepción froebeliana, como fundamento tendente a transformar radicalmente o rutineiro funesto sistema educador actual. Por aquí haberá de discorrer a construción da Nova Educación e da Escola do porvir, que pide unha atenta formación do profesorado.
- I. Esa nova educación pide tamén atención aos espazos escolares e nada mellor que as escolas bosque e ao aire libre na natureza, sempre que for posíbel.
- J. Se hai algo que deba preocupar a cantos rexentan escolas primarias, este algo é achegar o máis posible ao neno aos feitos e fenómenos do mundo que o rodea, para que os interprete en por si e non por intermediación doutro.
- K. E, por fin, “pedimos á educación que cultive no neno as tendencias sociais latentes nel, por entender que, sendo o individuo, por necesidade, eminentemente sociábel, precisa, para vivir en sociedade e non ser nela nota discordante, recibir durante a súa infancia unha eficaz e intensa educación social”.

Dito o que precede, nada mellor que poder ler directamente as palabras escritas por este magnífico educador que foi Constancio Romeo LasarteLasarte. Palabras que, ademais nos permiten gozar de imaxes e expresións ben lindas para falar, en particular, de como habería de ser a educación do porvir e de como habería de instrumentarse desde o punto de vista didáctico.

Bibliografía

- Alonso Montero, Xesús. *Alfredo de la Iglesia. O intelectual, o educador e o autor do primeiro manual de Literatura Galega para escolares de Instituto (1919)*. A Coruña: Real Academia Galega, 2018.
- Antorcha Galaica del Libre Pensamiento, La. *Método de lectura graduada para niños*. La Coruña: La Gutenberg 1902.
- Benso Calvo, Carmen. “Expediente de apertura de la Escuela Laica Neutral de Orense (E.N.L.O).” *Sarmiento. Anuario galego de Historia da Educación* 2 (1998): 237-251.
- Brey, Gerard. “L’enseignement populaire non officiel en Galice urbaine jusqu’en 1911.” En *L’enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIIIe siècle a nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires*, editado por Jean-René Aymes, Ève-Marie Fell, Jean-Louis Guereña, 195-210. Tours: Université de Tours, 1986.
- Cid Fernández, Xosé Manuel. “La Escuela Laica Neutral de Ourense en el marco de las realizaciones educativas de los emigrantes gallegos (1909-1936).” En *Historia de las relaciones educativas entre España y América* editado por Sociedad Española de Historia de la Educación, *V Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, 346-357. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1988.
- Costa Rico, Antón. “O laicismo escolar en Galicia (1892-1931).” *Man Común*, 3(1980): 26-31.
- Costa Rico, Antón. *Escolas e mestres. A educación en Galicia da Restauración á II República*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Xunta de Galicia, 1989.
- Costa Rico, Antón. “Laicismo e educación integral: a ‘Escola Moderna’ e ‘La Antorcha Galaica del Libre Pensamiento’ nas fontes da Escola Democrática”. En *Sociabilidade e Libre Pensamento*, editado por Alfredo Erias, 71-84. A Coruña: Fundación Instituto de Estudios Políticos e Sociais 2005.
- Fernández, Eliseo, Pereira, Dionisio. *O anarquismo na Galiza. Apuntes para unha enciclopedia*. Santiago de Compostela: Positivas, 2004.
- Demoor, Jean, Jonckheere, Théodore. *La ciencia de la educación*. Madrid: Ediciones La Lectura, 1929.
- Palomares Ibáñez, José María e Fernández Casanova, María del Carmen. *La Comisión de Reformas Sociales y la Cuestión Social en Ferrol (1888-1903)*. Santiago: Universidade de Santiago, 1984.
- Pereira Martínez, Carlos e Ana Romero Masiá. “As orixes da Antorcha Galaica del Libre Pensamiento (1897-1900)”. *Ferrolanálisis*, 19 (2004) 84-89.

- Pereira Martínez, Carlos e Ana Romero Masiá. “Constancio Romeo Lasarte (1852-1917): un mestre laico na Coruña.” *Anuario Brigantino*, 32 (2009): 225-252.
- Pereira Martínez, Carlos e Ana Romero Masiá. “Tres voces proletarias coruñesas”. *Nalgures* T. VI (2010): 145-292.
- Romeo, Constancio. “Necesidad de que la educación sea libertaria,” *La Revista Blanca*, 53 (1900): 153-6 e 54 (1900): 187-189.
- Romeo, Constancio. “La Escuela: su pasado, su presente y su porvenir.” *La Revista Blanca* (Segunda época) 45 (1925) 25-31 e ss.
- Romero Masiá, Ana. “Os inicios do laicismo escolar en Ferrol e A Coruña (1887-1906).” *Ferrol Análisis*, 17 (2002): 8-17.
- Romero Masiá, Ana. “Ferrol e A Coruña, pioneiras do laicismo escolar galego. En *Sociabilidade e librepensamento*, editado por Alfredo Erias, 85-90. A Coruña: Fundación I.E.P.S, 2005.
- Valín Fernández, Alberto. *Laicismo, educación y represión en la España del siglo XX*. Sada: Edicións do Castro, 1993.

La Escuela: su pasado, su presente y su porvenir¹⁷

Constancio Romeo

*Ni mía es la pluma con que escribo, ni míos son
la tinta ni el papel, ni nada de cuanto mi cerebro
alberga mío es.*

Requerido atento y cariñosamente por los componentes que, con entusiasmo y perseverancia dignos del mayor encomio, integran el benemérito «Grupo de Divulgación Pedagógica», para que escribiese unas cuartillas tratando de las siempre interesantes y complejas materias que abarcan la enseñanza y la educación, a fin de ser leídas en unas de las útilísimas Conferencias que dicho «Grupo» organiza con tanto acierto y celebra con el general aplauso de cuantos se interesan por el porvenir de la humanidad, encontreme verdaderamente perplejo y sin saber qué contestar al amistoso requerimiento que mis amigos me hacían, dada la importancia del tema y mi poca preparación para tratarlo; pero si mi temor era realmente fundado, no por esto dejaba de reconocer incorrecto desatender al «Grupo» requiriente, desatención que no me era dable cometer, máxime cuando su invitación encajaba perfectamente en mis anhelos e ideas sobre tales materias. Además, parecíame que, rehuir el compromiso de cooperar—con mis modestas fuerzas—a la ímproba labor que lleva anexa el postulado de la verdad, era tanto como desertar del palenque de la lucha por la libertad, y, ante consideración de tal monta decidí contestar a la cariñosa invitación de mis amigos, diciéndoles, lisa y llanamente, «acepto». No se me ocultaba—claro es—, al escribir la palabra «acepto», que adquiriría con ella un compromiso que era forzoso cumplir.

Pero parecíame más noble comprometerme a coadyuvar, en unión del «Grupo de Divulgación Pedagógica» al estudio y elaboración de un plan pedagógico, que, basado en los irrecusables consejos de la moderna pedagogía responda a nuestros anhelos y llegue a despertar y perfeccionar los gérmenes que tiendan al normal desarrollo de la personalidad del niño, en sus aspectos físico, intelectual, afectivo y moral; plan que sirva de punto de partida para intentar y conseguir llegar a la solución del siempre magno problema de la enseñanza y de la educación, dentro siempre y en todo momento del más profundo respecto a la personalidad y libertad del niño, que soslayar o rehuir por carta el amistoso requerimiento y con ello desertar del lugar de combate que mis amigos me designaban; deserción que hubiera sido en mí una imperdonable falta, de la que yo mismo jamás me hubiera

¹⁷ Recuperado de <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002891920&search=&lang=es>.

absuelto, ya que durante mi larga vida siempre hallé placer inmenso en contribuir con mis fuerzas, siempre modestas, a la realización de grandes obras.

Dicho lo que antecede como obligada justificación de mi actuación en esta hermosa y fructífera labor pedagógica, paso a tratar el tema que sirve de epígrafe a estas líneas, pero declarando previamente, que quiero tratarlo sin aparato retórico alguno, ya que, dicho sea en honor a la verdad, más desfiguraría éste que habría de realizar la intensidad del sentimiento, siendo como es tan hondo el mío al ponerme en comunicación con vosotros. Sí [digo], con vosotros, a quienes he de hablaros de cosas bellas, de cosas agradables que afectan de modo especialísimo al individuo y a la sociedad, al progreso y a la libertad, pero asegurando que en mi exposición no hallaréis—pues no lo habrá— nada que no sea digno de los que me escuchan, como no sea la palabra del que las invoca. Pero aún en ella misma me atrevo a asegurar que sabréis descubrir y estimar la vibración sonora de un sublime ideal, de una recta intención y el cálido y amoroso afán de un educador que siempre aspiró a merecer serlo, no ya por la circulación aparatosa de sus anuncios como tal, sino por la modesta eficacia de su labor pedagógica, de sus obras.

¿Disertación académica? ¿Alarde de fácil y empalagosa erudición? ¿Apelación apasionada y sugestiva, propaganda de tendencias determinadas? ¡No, nada de esto temáis de mí en los momentos presentes! No suspira la humanidad irredenta por la concepción súbita de fórmulas maravillosas arrancadas a la alquimia, ni fuera en nosotros serio aprisionarla más de lo que está en las entorpecedoras mallas de funesta logomaquia. Basta para nuestro propósito, que la Conferencia de esta tarde, sea una plática familiar que, como sostenida ante y con el pueblo, tenga, ante todo y sobre todo, la condición preponderante de sólida y positiva realidad, aunque así no lo entiendan aquellos que sólo se asomaron superficialmente y con recelo a nuestras aspiraciones sobre tan magna cuestión, traducidas en una acentuada y plausible labor que, sólo por ser tan profunda, tan tenaz, tan arraigada, tan sencilla y generosa ha podido resistir el desencadenado ímpetu del huracán reaccionario, como resisten en pie años y siglos, desafiando el tiempo las pirámides egipcias y el granítico Himalaya.

Tras ya no corta y bien compleja experiencia, en la que se suman desencantos del agitador de multitudes, anhelos, el hombre de ideas, sinsabores amargos, frutos de estudios y viajes y un sincero y noble afán de bienestar para todos los hombres, he llegado, cómo muchos de vosotros, a la conclusión poco agradable seguramente para los aficionados a la improvisación, de que el problema de la vida y de la libertad de los pueblos es, ante todo y sobre todo, un problema pedagógico, aunque de larga y penosa solución por la refracción social que calculadamente la prolonga; problema en el que hemos de laborar más por las generaciones futuras que para nuestra propia y presente generación, sin siquiera imaginar un solo instante que

ha de poder ofrecérsenos como inefable premio a la labor realizada, aquel íntimo y efusivo gozo que los buenos sienten recreándose en la contemplación de lo que con su esfuerzo llegaron a producir para bien de toda la humanidad.

II. Del pasado

[...]

A fuer de imparciales hemos de decir, que de cuarenta años a esta parte se han llevado a cabo algunas reformas con tendencia a acomodar la instrucción primaria a las exigencias de las corrientes pedagógicas de nuestro tiempo y al progreso realizado en otros países, creando algunas instituciones y modificando otras de las antiguas. Entre tales reformas está la creación, en Madrid, en 1876, por el ministro conde de Toreno, de un «Jardín de la infancia», y la fundación de la cátedra de Pedagogía froebeliana en la Escuela Normal Central de maestros, por Iniciativa de Don Fernando Castro. En 1882, año que tuvo lugar el primer Congreso Nacional Pedagógico, fue creado el Patronato General de las escuelas de párvulos; fundose el Museo Pedagógico y se reorganizó la Escuela Normal Central de maestros.

Posteriormente, en 1884 el ministro señor Pidal (miembro importante de la malhadada Compañía de Jesús), inauguró desde el ministerio una política altamente reaccionaria por la que suprimió el Curso normal de maestros de párvulos, cambió totalmente y en sentido antipedagógico la organización del Patronato de dichas escuelas, y provocó con su reaccionaria política una verdadera lucha entre los partidarios de las ideas pedagógicas progresivas y radicales, y las opuestas representadas por los conservadores ultramontanos que formaban el grupo de «unión católica». La caída del poder del reaccionario ministro señor Pidal, dio paso a nuevas disposiciones beneficiosas para la escuela, entre las que merecen especial mención el fomento de las colonias escolares de vacaciones; la celebración de Asambleas escolares todos los años y la terminante y absoluta prohibición a los maestros de organizar batallones escolares. Disposiciones éstas de alto sentido moral y pedagógico si se hubiesen seguido al pie de la letra.

A principios de este siglo, y en vista de la complejidad de funciones que abarcaba el Ministerio de Fomento, fue creado el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, y desde 1900 acá, la legislación escolar ha sufrido una renovación casi total, sin que por ello se haya llegado apenas a satisfacer en una mínima parte las apremiantes necesidades de la enseñanza en materia pedagógica. Cierto, si, que se ha modificado, intensificándola algún tanto la preparación técnica de los maestros aumentando los estudios en las Escuelas Normales; que se han beneficiado a las instituciones circun-escolares, colonias y cantinas, mueblaje y material; pero todo ello en tan corta escala, que resulta un sarcasmo comparando lo hecho con las necesidades de la escuela.

¿Pero, a qué continuar sujetando a la crítica la inmensa baraúnda de disposiciones, reglamentos, leyes y decretos? Sería una tarea verdaderamente ingrata a la vez que monótona para el auditorio, continuar citando y comentando la inmensa labor de legislación hecha sobre la instrucción primaria desde 1868 hasta esta fecha, máxime sabiendo que la casi totalidad de ella se refiere, como ya se ha dicho, a organización y a administración, con algunos ribetes de orden pedagógico. Basta hacer constar que el resultado obtenido de todo lo legislado sobre la materia es eminentemente deplorable, como lo demuestra el alarmante estado de incultura del pueblo español, incultura verdaderamente vergonzosa, que constituye una deplorable excepción entre las naciones europeas y que coloca a España al bajo nivel de Turquía y Marruecos, según lo demuestran los datos oficiales que cedíamos a continuación: Jóvenes de once a veinte años que no saben leer ni escribir (año 1900): Varones 45.5% Hembras 57%.

Es probable, aunque no puede afirmarse, que desde 1900 a esta fecha hayamos mejorado algo en instrucción primaria, debido a la mayor extensión de la escuela privada, pero así y todo el mal continúa en grandes proporciones. No queremos aducir datos comparativos de lo que ocurre en el extranjero porque nos sonrojan. Basta saber, que donde nosotros tenemos trescientos noventa y seis analfabetos por cada millar de reclutas, nuestra vecina Francia tiene solo tres.

Teniendo en cuenta la importancia de esto, los gobiernos, afectando preocuparse del caso, ordenaron el estudio de las causas del analfabetismo en determinadas provincias, estudio que dio el resultado más elocuente: por las cifras oficiales se llega a la conclusión de que el analfabetismo tiene más desarrollo en las provincias más carentes de escuelas que en las mejor dotadas; pero en realidad de verdad, la incultura general del pueblo radica por igual en la falta de escuelas como en la deficiente instrucción que se da en las existentes. Compelidos los gobiernos por la aterradora cifra del analfabetismo, intentaron hace seis años llevar al presupuesto la cantidad necesaria para construir las doce mil escuelas que faltaban en España con arreglo a la ley de 1857; crear los doce mil maestros correspondientes con las reservas necesarias y adquirir el material preciso para las primeras. Si esto se hubiese hecho, no negamos que en algo hubiera disminuido el mal, pero la cultura del pueblo sería la misma, ya que está demostrado, que el mal saber leer y escribir no acusa cultura alguna, como igualmente lo está, el que la escuela primaria oficial no ha sido nunca, no lo es hoy, ni será jamás, foco que irradia la ilustración, a pesar de cuanto en tal sentido afirman el Estado y sus representantes los gobiernos; ya que es indiscutible el que a éstos no les conviene que el pueblo sea ilustrado.

No dudamos, que, a no existir la escuela privada, con todo y ser tan deficiente como es su labor, el analfabetismo en España alcanzaría una cifra verdaderamente aterradora. Lo que confirma una vez más, la ineficacia casi absoluta de la escuela oficial. Ante el deplorable estado de la enseñanza, ante hechos tan claramente demostrativos, séanos licito declarar la bancarrota de la escuela primaria oficial

en cuanto se relaciona con la enseñanza y educación popular, ya que no responde, cual debiera, a la finalidad para que fue creada.

Y lo que decimos de la escuela oficial, lo hacemos extensivo a la privada, ya que ésta, salvo honrosas, pero muy raras excepciones, se desenvuelve en el mismo círculo que aquélla y más vicioso aún cuando es confesional o religiosa. Después de oír lo que antecede, ¿quién osará negar que el pueblo español vive de luengos siglos en un estado tal de incultura que arranca protestas de pena a cuantos anhelan verle culto e ilustrado y al nivel intelectual de los pueblos más cultos? Desgraciadamente no es así, sino que por el contrario, vive —digo mal,— vegeta en una supina ignorancia de cuanto debe saber para ser hombre útil a sí y a la humanidad. Y esto corrobora admirablemente aquello de que «cuando la ignorancia predomina en la sociedad y el desequilibrio se apodera de los espíritus, las leyes aumentan de una manera prodigiosa».

De lo que se deduce, que cuanto más ignorante es un pueblo más supeditado está al dominio de la ley. Estamos de tal modo pervertidos por la carencia de una sana ilustración y por la falsa educación recibida desde la más tierna infancia, que ha quedado en nosotros anulado todo espíritu de análisis y de crítica, dejándonos sólo plena disposición para la sumisión y la obediencia pasivas; estado al que nos ha conducido la influencia nefasta de diversos factores, todos ellos de potencia y arraigo en la sociedad.

Creemos haber demostrado, analizando el pasado y el presente de la escuela, quizás con alguna prolijidad, que ésta ha sido y sigue siendo ineficaz en grado sumo para la instrucción y educación del pueblo, toda vez que, a pesar de los siglos que hace que es la encargada de ilustrar y educar al niño, el vicio y las pasiones más desenfundadas y perturbadoras son las que privan y ejercen su influencia en la mayoría de los casos, en tanto la virtud y el bien como resultado de una sana educación vense escarnecidos y postergados.

La educación dada por la escuela (oficial y privada), tiene a su cargo, pues, los millones de hombres humildes hasta la bajeza, astutos, hipócritas y malvados que explotan la ignorancia del pueblo, los que por causa de la educación que recibieron tantas desdichas causan a la humanidad. Del mismo modo y por análogas causas, la escuela oficial y privada de todos los grados y tiempos tiene a su cargo, como estigma infamante que la condena, los macabros resultados del horrendo crimen que representa la terrible catástrofe que para los valores sociales y morales de la humanidad se derivan de la colosal y cruenta guerra que actualmente siembra el dolor en el mundo, y por la que millones de hombres han regado con su sangre los ilimitados campos de batalla.

Guerra que no hubiera llegado jamás a producirse sin la falsa educación dada por la escuela, ya que es un hecho consagrado por la historia el supremo y primordial interés que el maestro de todos los tiempos ha tenido en educar al niño en el absurdo respeto, amor y veneración a la patria, e inculcando en el

tierno cerebro de sus alumnos el desafecto, la prevención y hasta el odio contra cuantos nacieron al otro lado de sus fronteras. Sin la inmoral y anticientífica idea de patria, las guerras internacionales no tendrían razón de ser, como no lo tendrían tampoco las guerras civiles sin las encrucijadas políticas y si se proscibieran de la enseñanza en la escuela los antinaturales adjetivos posesivos mío, tuyo, suyo; mía, tuya, suya y sus derivados.

—¡Ah, escuela, que sin fin de daños has causado a la humanidad con tu falsa concepción de la educación! —Múltiples son en verdad los factores que coadyuvan a la perniciosa obra de la escuela en lo que a la educación del niño se refiere, y entre éstos destacan de modo especial, el ambiente y el hogar. Todos sabéis lo nociva que es la educación del arroyo, del cine y de otros lugares que el niño frecuenta, por lo que omito entrar en detalles. En la esfera de la vida privada no es más afortunado el niño, ya que los padres ponen el mayor interés en educar a sus hijos en la obediencia y la sumisión, llegando al extremo de hacer de esas dos divinidades un culto especial. El hogar en este caso es la prolongación de la escuela, con la agravante de que en aquél aprenden lo que un niño debe ignorar siempre.

Cuando el niño llega a hombre y como tal entra en la vida de relación, la sociedad y con ésta la literatura en sus múltiples manifestaciones y formas, influye de un modo tan poderoso en él, que cada día, cada instante, semejando a la gota de agua que horada la roca, le inculca los mismos prejuicios que le inculcaba la escuela, pero en mayor grado y con mayor intensidad. Y ya en este punto, cúmplenos hacer ante el auditorio una para nosotros importante aclaración, a fin de evitar la formación de un juicio que bien podría ser erróneo.

No se nos oculta, que cuantos nos escuchan habrán observado en el bosquejo del proceso histórico de la escuela que ligeramente hemos trazado, la falta de exposición y crítica de los diversos métodos de enseñanza adoptados por los maestros encargados de darla en cada uno de los períodos relatados, como igualmente de los resultados obtenidos con la aplicación de los mismos. Esta omisión o falta, si lo es, no nos ha preocupado lo más mínimo, en atención a que cuanto en relación a la enseñanza se hacía en aquellos tiempos no pasaban de ser ensayos más o menos improvisados o estudiados, pero ensayos al fin, y como tales sujetos y condenados a desaparecer a la presentación de la nueva reforma o nueva ley. Y como las reformas y las leyes se sucedían unas a otras sin previo plan de concierto y carentes de espíritu pedagógico alguno, de ahí que nosotros no hayamos dado importancia ni lugar a la exposición y crítica mencionadas, que son las que informan este párrafo aclaratorio.

En fin, no creemos necesario insistir más ni aducir mayor suma de argumentos y datos para que quede demostrada, de modo inconcuso, la bancarrota de la escuela que funciona desde largos siglos atrás. Porque una institución docente cuyo sistema educador consiste en la presión, la severidad, el espionaje, la disciplina,

la preterición, la postergación, la reclusión y los castigos corporales; y que a tenor de tal sistema hace del niño un ser inconsciente, sin voluntad y sin iniciativa propia; un ente humilde, servil, insincero, astuto, perezoso, beato, creyente tal vez, hipócrita e incapaz de ser útil para si mismo y para los demás, tal institución está juzgada y llamada a desaparecer.

III. Reforma la educación y reformarás el mundo...

Parécenos perfectamente pertinente al comenzar esta parte de nuestro modesto trabajo, la más ardua sin duda y también la de mayor interés para todos —si es que alguno tiene,— tratar, así sea muy someramente, del dualismo existente entre los partidarios de la más absoluta neutralidad de la escuela en materia de opiniones e ideas, y los que opinan y sostienen que la escuela debe ser tendenciosa, esto es, que al niño se le deben enseñar las cuestiones que hoy dividen a los hombres en bandos opuestos.

Tiempo ha que en el campo de la ideología discútese con cierto calor y hasta con cierta crudeza en el lenguaje, sobre si la escuela debe ser o no tendenciosa, esto es, si debe o no predominar en ella tendencia determinada, ya ésta sea filosófica, política o social.

Afirman los unos, que la escuela, para cumplir dignamente la elevada misión que le compete, no debe ser presidida por tendencia alguna determinada, en atención a que la labor de la escuela y la misión del maestro deben ser rigurosamente neutrales ante las cuestiones que sean materia de polémica entre los hombres, y además porque la conciencia virgen del niño y del adolescente es cosa sagrada que no debe violentar, bajo ningún pretexto, el educador. Añade de paso, «que la escuela no puede ni debe ser más que el gimnasio adecuado al total desarrollo, al completo desenvolvimiento de los individuos». Y agregan «que nadie tiene derecho a imprimir en los vírgenes cerebros infantiles sus particulares ideas». «Si ellas son verdaderas —dicen—, es el niño quien debe deducirlas de los conocimientos generales que se hayan puesto a su alcance». Y terminan defendiendo el respeto a la personalidad y libertad del niño.

Sostienen los otros, «que la misión de la escuela y la del profesor racionalista es hacer seres para vivir una sociedad de dicha y de libertad». Que «el maestro debe inculcar en sus discípulos las ideas por éste preferidas, a fin de que dejen en los cerebros de los mismos una impresión imborrable, como sucede a las letras grabadas en la corteza de los árboles jóvenes, que cuanto más tiempo pasa mayores y más profundas se presentan». Y concluyen por afirmar, «que la escuela racionalista debe ser tendenciosa tan sólo sea para contrarrestar las múltiples influencias que el niño recibe fuera de la escuela».

Las opiniones que dejamos expuestas, tan diametralmente opuestas que parecen la expresión de dos polos de una misma esfera, tienen sus heraldos, y unos y otros las defienden con calor y perseverancia sin que a pesar de ello y del tiempo

que la cuestión se debate, hayan llegado, no ya a un acuerdo, sino ni siquiera a acortar la distancia que los separa.

Unos y otros, en la defensa de su respectiva tesis son irreductibles. ¡Lástima que no reconozcan su error los que en él están! En cuanto a nosotros, que tenemos un concepto tan elevado como posible nos ha sido formarlos sobre materia de enseñanza y educación que, siguiendo con fervoroso acatamiento los sanos consejos de la moderna pedagogía rendimos culto incondicional a la libertad del niño, entendemos, que en la escuela no debe presidir tendencia determinada alguna porque ello sería arrebatarse al niño, desde su más tierna infancia la facultad de pensar según su propia iniciativa. Porque de no respetar esa suprema libertad del alumno, ¿qué se haría de la libre elección, de la independencia intelectual del educado?

Aquellos de nuestros camaradas que de buena fe quisieran que la escuela fuese netamente anarquista padecen un verdadero error según nuestra leal opinión. Y la demostración de que están en el error es obvia. Demostrémoslo.

Supongamos que la escuela es anarquista, y por tanto, que en ella el profesor debe enseñar a sus alumnos el anarquismo. Esto supuesto, ¿qué anarquismo debería enseñarse en clase? Un maestro anárquico comunista enseñaría a los niños el anarquismo contenido en *La conquista del pan* y otras obras del profundo pensador Kropotkine.

Si el maestro fuese anarquista individualista, su deber sería enseñar a sus alumnos el egolatrismo de Nietzsche y Stirner, o bien al anticuado mutualismo proudhoniano. Otro profesor enseñaría el anarquismo a base sindicalista, siguiendo la teoría del camarada Malatesta y otros que, con pequeñas variantes, piensan como él. Ante tal acopio de teorías sobre el anarquismo, tan distintas entre sí (no obstante tener todas ellas un denominador común, cuyo es la libertad), ¿cuál sería la verdadera?, ¿cuál la científica, habida cuenta de que cada una se abroga para sí la posesión de la verdad?

No, queridos camaradas. La escuela no debe ser tendenciosa en forma alguna. Lo lógico, lo pedagógico y lo verdaderamente liberal en la acepción más amplia y elevada de este adjetivo, es enseñar las verdades inconcusas demostradas por la ciencia y dejar que cada uno se haga a sí mismo como pueda, como sepa y como quiera, huyendo en todo momento y lugar de dar a los niños ideas hechas. Sobre tan interesante extremo nos permitimos aconsejar a aquellos de nuestros camaradas que quieren para la escuela una tendencia determinada, que desistan de buen grado de su empeño si, como creemos, son partidarios de respetar en todo instante la indiscutible libertad del niño.

Si en la escuela se *explica* —y téngase bien presente que *explicar* no es sinónimo de *enseñar*,— si en la escuela se explica, repetimos, el principio de autoridad desde su origen y su proceso histórico a través de los tiempos, detallando

la perniciosa influencia que ha ejercido y ejerce en el normal desenvolvimiento de los individuos y los pueblos, y poniendo de manifiesto las consecuencias luctuosas que por él ha sufrido y sufre la humanidad; y seguidamente se explica (como complemento de la explicación anterior), el principio de libertad, su génesis, la cruenta persecución y dolorosos vejámenes que a través de la historia han sufrido los individuos y los pueblos que la han proclamado o defendido.

Si el maestro, elevándose a las serenas regiones de la verdad explica a sus alumnos el principio de Justicia deducido de la moral universal, y a continuación hace lo propio explicando y detallando los funestos resultados que se derivan de la injusticia o arbitrariedad que viene presidiendo todas las manifestaciones de la sociedad desde los tiempos más remotos.

Si el profesor, basándose en la historia y siendo fiel intérprete de la verdad explica a sus educandos, siempre — claro es, — con arreglo a la capacidad mental de éstos, los inmorales y desastrosos efectos que en las relaciones sociales, individuales y colectivas produce el inmoral y feroz egoísmo que predomina en las cuatro quintas partes de la humanidad, y a continuación y como contraste explica la virtualidad y excelencias del sublime principio de solidaridad, único capaz de regir la necesaria armonía que debiera existir en las relaciones entre todos los seres humanos; y siguiendo el plan de explicaciones, el profesor expone a la consideración de sus discípulos los múltiples y graves contrastes sociales que se manifiestan a diario en todos los pueblos, contrastes que son unos soberana negación de los otros, llegará a conseguir, por la virtualidad de la serena exposición *y sin imposición ni presión alguna*, que sus educandos se compenetren bien de cuáles son los valores sociales negativos y cuáles los positivos. Y puede afirmarse, sin temor a objeciones, que cuando los educandos hayan llegado a tal comprensión, ellos por si mismos deducirán el bien y el mal. Y sin sugestión, imposición ni violencia alguna a su libertad de elección, elegirán el sendero a recorrer y se formarán la idea que mejor responda a los conocimientos adquiridos, cual idea no será nunca la de los enemigos de la libertad.

Y siendo indiscutible cuanto acabamos de decir, según el prisma por el cual nosotros vemos la cuestión, creemos estéril y baldía toda discusión que se refiera a la *no neutralidad* de la escuela, toda vez que ésta, si ha de cumplir noblemente, pedagógicamente y científicamente su elevadísima y noble misión, debe ser, en todo momento absoluta y rigurosamente neutral, por exigirlo así, de una parte, la pureza de nuestros ideales de libertad y, de otra, la indiscutible, la inviolable libertad del niño, del educando.

Terminado lo que acabáis de escuchar (escrito en estas cuartillas como un inciso en nuestro trabajo), y expuesta sencillamente, noblemente nuestra opinión, humilde como nuestra, pero sincera, sobre el enojoso dualismo que ha tiempo viene manifestándose entre los elementos más entusiastas de la enseñanza científica y la educación racional, continuemos nuestra tarea —interrumpida

breves instantes por el citado inciso— y al reanudarla, hagámoslo acogiendo con beneplácito la valiosa afirmación de que la prosperidad y la libertad de un pueblo dependen del grado, índole y orientación de su cultura, definida ésta por educación e instrucción.

El hombre, para ser digno de tal nombre en toda la extensión de la palabra, esto es, entero, completo y relativamente perfecto, necesita cierto desarrollo de su voluntad y de su inteligencia, ya que virtud de la voluntad es la libertad psicológicamente considerada, o lo que es lo mismo, la libertad de discernir y pensar. Por otra parte, sin la luz de la inteligencia el mundo sería oscuro, monótono y abrumador, como lo es para un ciego nativo, físicamente considerado. Y es tan necesaria la cultura, que, por sí sola constituye, más que un bien, una fortuna moral para el que la posee, ya que es el primer factor de la felicidad humana bajo todos sus aspectos.

Para poder aquilatar el valor inmenso de la cultura bastará decir: que ésta da vida y amplitud al pensamiento; pasiones sanas y elevadas al ente moral; ilusiones e ideas al cerebro; abnegación y fortaleza a la voluntad; consuelo y confianza al espíritu y a las obras humanas mayor perfección; y hasta la realidad objetiva del mundo resulta distinta para los hombres, traduciéndose aquélla de más bella manera en las sensaciones del hombre culto, que en el oscuro recinto craneano del hombre ignorante.

La cultura, si es intensiva y general cual se desea para todas las aptitudes intelectuales, sirve de poderoso auxilio para una sana comprensión del mundo y para la misma felicidad del individuo. Y tanto es esto así, que sin la cultura el hombre no hubiera podido resistir victoriosamente en la lucha áspera y sin tregua a que le ha obligado la naturaleza entera, representada ésta por esos poderosos agentes que nosotros englobamos bajo la sencilla denominación del «medio físico».

Siendo, pues, la cultura, según la definición anteriormente dada, educación e instrucción, pertinente creemos tratar (no con la amplitud que el asunto exige y nosotros deseáramos), de lo que debe ser la educación y la instrucción en una sociedad bien organizada. Y como el caso así lo requiere, comenzamos por estudiar el «medio» que de tan directa manera ejerce su influjo en la educación e instrucción del niño.

IV. *Influencia del «medio»*

Es de todo punto incuestionable que el medio ejerce una poderosa influencia en la formación del individuo, como lo es que actúa sobre su inteligencia, sobre su carácter, sobre su moralidad, sobre su cerebro y sobre las circunstancias de toda su vida; causa por lo que importa mucho estudiar científicamente este influjo, descomponerlo, medir el valor de cada uno de sus elementos para poder sacar todo el partido posible en una fórmula nueva del vasto problema de la educación.

Pero para esta razón de aplicación conviene enfocar, no secamente todos los elementos físicos y sociales del medio en el cual vive el niño, sino además, y sobre todo, al sujeto mismo. Y descubriremos entonces que el sujeto presenta aptitudes sociales que no piden sino el medio favorable para manifestarse y seguir su evolución natural; que hay elementos psicológicos que favorecen la cohesión y cultura de aquellas aptitudes, y que hay otras que, por el contrario, dificultan y refrenan el desenvolvimiento de estas mismas aptitudes sociales. Claro que, dado el carácter singularmente científico del asunto, nuestro atrevimiento no alcanza hasta querer estudiar y medir el valor de cada uno de los múltiples elementos que integran o forman el medio, pues carecemos de autoridad y conocimientos para tamaña empresa.

Pero si noblemente reconocemos nuestra insuficiencia para estudiar científicamente dichos elementos y por la investigación llegar a medir el valor de su influencia, tal reconocimiento no nos veda exponer nuestro juicio sobre tan magna y compleja cuestión, la que, como queda dicho, tan íntima relación tiene con la educación.

Los elementos que integran el medio pueden dividirse en dos grupos; los que componen el medio físico y los que forman el medio social. Y como los dos grupos, aunque cada uno en su esfera ejercen su influjo sobre el niño, necesario será decir algo de ambos, así sea poco, y por tanto menos de lo que decirse debiera.

Por elementos del medio físico entiéndense la temperatura, la luz, la presión barométrica, el estado isométrico del aire, el calor solar, las estaciones del año, la higiene, la habitación, la alimentación, el medio escolar y otros. Y como elementos del medio social se consideran el hogar, la familia, la literatura, los textos, los diversos aspectos de la vida de relación, la sociedad, la ley y otros.

Ahora bien; según numerosos y concluyentes estudios producidos por eminentes biólogos, es un valor muy digno de tenerse en cuenta el factor físico en el desenvolvimiento de todos los seres y singularmente en el del niño, que, como los demás, y si se quiere más que los demás, está sujeto a su influencia, ya que está hartamente demostrado que las condiciones del medio físico en que vive el hombre son para éste infinitamente más complejas que para los otros seres, y por tanto más dignas de estudiarse con exquisita prolijidad a fin de conocer científicamente en qué grado ejercen su influencia sobre el individuo.

La temperatura. Este elemento tiene una relación directa con el consumo, haciendo que sea más o menos elevado éste, según sea más baja o más elevada la temperatura. Y sabido es que, normalmente, a mayor y mejor cantidad de alimentos ingeridos corresponde mayor vitalidad y desarrollo del hombre, bien sea por ser ésta excesivamente baja, o bien por muy elevada; en el primer caso entumeciendo y aun paralizando los miembros, y en el segundo produciendo una excitación angustiosa que entorpece la normalidad de los movimientos.

La luz. Si mirado el caso superficialmente la luz no afecta más que a la retina, no se negará que, sujeto el niño a vivir en un local semiobscuro, de media luz, lentamente va perdiendo la alegría propia de la edad, su color adquiere un tinte de palidez, sus músculos y fuerza muscular disminuyen, y de todo su ser se apodera un estado de tristeza, señal inequívoca de la nostalgia que siente de la necesaria luz. Hasta las plantas se resienten cuando les falta la luz.

La presión barométrica. Aunque de las investigaciones hechas por personas competentes para averiguar el grado de influencia que éste elemento ejerce sobre el individuo no se han obtenido hasta hoy datos muy precisos, basta reflexionar sobre el estado de ánimo que se apodera del individuo según sea baja o alta la presión barométrica, para deducir las oportunas consecuencias. Cuando el firmamento está despejado y sin nubes que le empañen, el trabajo nos atrae, el estudio nos estimula y sentimos la alegría de vivir. Si por el contrario las nubes van bajas, negruzcas y cargadas, impidiendo la irradiación solar, la tristeza nos invade, el fastidio aparece y sin damos cuenta de ello dejamos el estudio y abandonamos el trabajo. Bien se ve, aunque no se alcance su grado, la fatal influencia que sobre el hombre ejerce la presión barométrica.

Isometría del aire. La influencia de este elemento tiene mucha analogía con la que ejerce el elemento anterior, si bien difiere de él al ejercer su influjo sobre determinados órganos.

El calor solar. El paralelismo entre las energías vitales y las solares es completo, pero falta a mitad del año el paralelismo entre estas energías y el consumo del pan. Según Schuyten¹⁸, la causa de este fenómeno se halla en el medio solar. «La escuela —dice, — ejerce sobre los niños una acción fisiológica retrógrada que pone en evidencia el consumo del pan en los meses cálidos del año.»

Las estaciones del año. Según Daffner, «el crecimiento del niño está íntimamente relacionado con las estaciones del año», y Schuyten admite la hipótesis de que «los fenómenos de la energía vital deben permanecer paralelos íntegramente a la curva de la energía terrestre; esto es, provocada por el sol.» Este último autor, en su investigación sobre el consumo del pan entre los niños y la curva anual de la energía vital, experimenta sobre sus cuatro niños de 11 y 1/2, 10 y 1/2, 8 y 1/2 y 4 y 1/2 años, y anota únicamente el pan consumido cada día en el desayuno, investigación interesantísima, pero cuyos resultados carecen de la precisión científica necesaria, al menos según las observaciones hechas por Binet¹⁹.

¹⁸ Refírese a M. A. Schuyten, investigador belga sobre a psicología infantil que impulsou un centro de estudos sobre o desenvolvemento infantil. Estudou, en particular, aspectos relacionados coa fatiga infantil escolar. Nota de edición.

¹⁹ Alfred Binet, en ocasións xunto con Théodore Simon, levou a cabo múltiples estudos relacionados coa fisioloxía, a antropoloxía e o desenvolvemento psíquico infantil. Nota de edición.

La higiene. Mucho puede decirse sobre el campo de acción que tiene este elemento para ejercer su influencia, ya que por pasividad o por cálculo tan abandonado se halla cuanto con éste agente se relaciona. Cuantas medidas se tomen para que la higiene sea la que presida las manifestaciones de la vida, serán pocas, ya que todas ellas habrán de ser de incuestionable utilidad; teniendo en cuenta que al establecer la higiene, la lucha se entabla contra los flujos nocivos en medio de los cuales vive habitualmente el niño, al que hay que defender y preservar, desterrando y suprimiendo ese medio nocivo por los considerables daños que produce.

En este punto, la pedagogía, del brazo con la higiene deben estatuir el médico escolar, el médico psiquiatra, la enfermería escolar, el médico dentista, el peluquero para el corte de pelo y limpieza de las cabezas, la instalación de duchas y baños y cuanto tienda a establecer en las escuelas la más escrupulosa y compleja higiene, sin olvidar la ficha sanitaria, en la que se hará constar el examen médico cada trimestre²⁰, el peso, la talla, la amplitud torácica, la fuerza muscular, la cantidad de glóbulos rojos de la sangre, etcétera, etc.

La alimentación. La cantidad de los alimentos ejerce un influjo directo sobre el desenvolvimiento del niño. Huozé, el sabio profesor de Antropología de la Universidad de Bruselas, ha demostrado que la preparación de los alimentos es de la mayor importancia toda vez que éstos son los más poderosos factores de la evolución humana. Y afirma que «el hábito de consumir alimentos groseros y mal preparados favorece la formación de una mandíbula pesada y de músculos masticadores poderosos que ejercen un influjo desfavorable sobre el desenvolvimiento del cerebro, por el hecho de oprimir la caja craneana en un tomillo de músculos.» De lo que se deduce, que en la elección, preparación y cocción de los alimentos se halla la fórmula de disminuir los esfuerzos de la masticación; los dientes disminuyen de volumen, las arcadas dentarias se contraen bien, las mandíbulas no se proyectan hacia adelante, los músculos masticadores se hacen más fuertes, sus crestas de inserción menos extensas y alejadas y la actividad frontal queda libre de la resistencia exocraneana.

A propósito del influjo de la alimentación en los niños el doctor Henzotin ha demostrado que en su consulta la mortalidad infantil es de 5.94% para la lactancia

²⁰ Como expresión tanto do positivismo e do evolucionismo científico, como tamén da necesidade de estudar na súa globalidade a natureza infantil, desenvóléronse os *child's studies*, ou a *pédologie*, ou paidoloxía, desde as décadas finais do século XIX, cunha atención máis marcada cara aos aspectos fisiolóxicos, as súas conexións co medio e as súas interrelacións co desenvolvemento da intelixencia e do carácter infantil; unha das manifestacións máis características desta preocupación podemos atopala nas numerosas táboas de medidas — que actualmente se conservan editadas — relacionadas cos rasgos fisiolóxicos infantís e con datos cifrados resultado de exercicios de reacción infantil a determinados estímulos sensitivos (tacto, oído, vista, forza muscular, tempos de reacción...), levados a cabo en situacións de interese experimental. Podemos aproximarlos a estas cuestións en Demoor& Jonckheere (1929). Nota de edición.

maternal; de 13.7% para la lactancia mixta y de 33% para la lactancia artificial. Por otra parte, el profesor Huepp de Praga, ha establecido el promedio de la mortalidad en Berlín, en 1890, según el régimen de lactancia de los niños: sus estudios son enteramente favorables a la lactancia materna.

Como complemento de lo expuesto añadiremos, que el doctor Lassabillière, de la facultad de Medicina de París, declara en un informe al «Tercer Congreso de Educación Familiar» (Bruselas 1910), que todas las estadísticas están igualmente unánimes en demostrar, que de 1000 niños muertos, la gastroenteritis que resulta de una defectuosa alimentación hiere de dos a trescientos cuando están criados por la madre, y de cuatro a quinientos cuando se crían a biberón; dejando en los que escapan a la muerte hondas huellas que hacen del desgraciado una presa fácil para las afecciones ulteriores.

La habitación. El doctor Mackenzie ha realizado investigaciones con el fin de averiguar cuál puede ser el influjo que ejercen las condiciones higiénicas de la habitación sobre el desenvolvimiento de los niños, a cuyo fin estudió el caso en niños de ambos sexos de 5 a 12 años, a los cuales midió la talla y el peso, cual estudio presenta en cuatro grupos de las escuelas Glasgow. En el primer grupo reclutó su población escolar entre los niños de la clase indigente. En el segundo grupo reclutó su población escolar entre los niños de la clase pobre. El tercer grupo estaba compuesto por niños de la clase acomodada, y el cuarto grupo fue reclutado entre los niños de la clase rica. En el citado estudio demuestra que la comparación de los resultados obtenidos da una diferencia superior bien marcada en la talla y peso de los niños de la clase rica. Los resultados obtenidos en las cuatro clases de niños son clasificados debidamente, resultando de la comparación, que la talla y peso medio de los niños de la clase rica son superiores a la talla y peso medio de los niños de clase pobre. Resultados que muestran las enormes diferencias notadas en el peso y la talla de los niños del mismo medio ético, pero que gozan de condiciones higiénicas de vida muy diferentes. Y estas diferencias aparecen más marcadas, todavía, en las medias generales obtenidas reuniendo a todos los niños, de cualquier medio social que sean, en una clasificación única según la magnitud o espaciosidad de la casa.

Y las diferencias anotadas adquieren aún mayor valor en las investigaciones de Chalmers sobre la misma población de Glasgow, pues ponen de manifiesto los daños particulares que se derivan de la estrechez de alojamiento. La información se ha realizado sobre 1.400 niños y niñas de 5 a 14 años, clasificados según el número de habitaciones ocupadas por sus familias. El examen de los 1.400 niños y niñas, se ha referido a la talla, al peso, la circunferencia torácica, la inspiración más profunda, la capacidad mental, la complexión, la salud aparente, la agudeza visual, la *idem* auditiva, la viveza, el estado de nutrición y la limpieza del cuerpo y del vestido. Del citado examen los resultados aparecen muy conformes con las conclusiones a que habla llegado Mackenzie.

Para corroborar y confirmar los datos expuestos, parecenos pertinente exponer otros recogidos en investigaciones verificadas en algunas escuelas, cuyos resultados coinciden con los ya expuestos. En una investigación realizada por Binet y Simón en dos escuelas de París, dichos señores han tomado la talla, el peso, y el diámetro bicromiano de los 245 niños de 6 a 14 años que frecuentan una escuela primaria de París y de las 308 niñas de otra escuela que pertenece al mismo barrio. Los resultados obtenidos por los señores Binet y Simón han demostrado claramente que la miseria fisiológica notada en los dos grupos estudiados, está directamente causada por un conjunto de influjos deplorables del medio, producidos por la miseria, mala alimentación, mala higiene y mala habitación. En otra investigación realizada por Mac Donald en las escuelas de Wáshington, el investigador ha medido la fuerza muscular de un gran número de niños. Ha dividido en grupos estos niños según el oficio ejercido por sus padres, clasificando de una parte los niños y niñas de las clases trabajadoras, y de otra los pertenecientes a padres de clase media; y ha llegado a la conclusión, de que los niños y niñas del segundo grupo tienen una superioridad de fuerza física (presión en el dinamómetro) sobre los niños del primer grupo. Y la conclusión que nosotros deducimos de los trabajos de Mac Donald, es, la de que los niños de las escuelas burguesas son, físicamente, más fuertes que los niños de las clases obreras, como resultado de todo el conjunto de condiciones favorables del «medio» en que se han desenvuelto los niños de la clase burguesa.

Desistimos de continuar aportando datos producidos por las investigaciones realizadas por personas competentes, autoridades en esta clase de estudios, y terminamos esta parte del estudio de los elementos que componen el «medio físico», llamando la atención y recomendando muy eficazmente a cuantos se interesan por la verdadera educación e ilustración de la niñez, estudien con premura la forma viable de crear instituciones que laboren en la modificación del medio físico y social de la clase trabajadora en el que el niño vive, a fin de contrarrestar con el mayor éxito posible los funestos influjos que sobre éste ejercen los diferentes elementos que forman aquéllos. Sólo así, sólo librando al niño del proletario de la nefasta influencia de los agentes del medio, llegará a ser una realidad de verdad la sana y verdadera educación.

Entablando áspera y perseverante lucha contra el «medio» hasta conseguir modificarlo en cuanto posible sea para hacer menos fatal su influjo, podrá colocarse al niño en condiciones favorables para su desenvolvimiento físico, intelectual, moral, ético y social; y entonces el esfuerzo del educador, no siendo neutralizado por los influjos del «medio», dará los naturales resultados, esto es, que el niño alcanzará por la educación el grado máximo de perfección y felicidad posibles.

Leibnitz ha dicho: ¡Dadme durante algunos años la dirección de la educación y me encargo de transformar el mundo! En este tan excelso pensamiento, lanzado por un hombre nada sospechoso, debemos nosotros basar nuestra actuación para

la implantación de la *Nueva Escuela*, sin que nos arredren los innumerables y poderosos obstáculos que forzosamente hemos de hallar en nuestra ruta. Conocedores por la herencia y la experiencia de la historia de la escuela desde su primera aparición en la escena de la vida hasta nuestros días, y teniendo convencimiento pleno de la ineficacia y negativo valor de la educación que en la misma se da al niño, nuestros esfuerzos todos deben ser dirigidos a transformar la escuela actual en institución verdaderamente educadora, a fin de conseguir cumpla ésta su misión de acuerdo con las modernas orientaciones señaladas por la pedagogía, y pueda así oponer, al concepto negativo de la educación y enseñanza hoy en vigor, la profunda concepción froebeliana como fundamento tendente a transformar radicalmente el rutinario y funesto sistema educador actual, sistema que no titubeamos en calificar de *estampación* o de *incrustación*.

Si nuestra finalidad estribase en pedir la reforma o cambio de la educación que se da en todas las esferas de la enseñanza, abogaríamos aquí porque se estableciera, no solamente en la escuela primaria, sino en la secundaria, en la especial y profesional y en la superior. Pero como esto equivaldría a admitir como buena la organización actual de la enseñanza, organización pésima y generadora de todas las desigualdades sociales, de ahí que nuestras aspiraciones no nos llevan por esos derroteros. Comprendemos, sí, que la enseñanza primaria y elemental no resuelve los difíciles problemas que se presentan al conocimiento humano, y que es de alta necesidad convertir tal institución en centro docente de mayores vuelos, en el que se enseñen las ciencias todas en sus diversos aspectos y grados; lo que se conseguirá agregando a la enseñanza primaria y elemental la secundaria y la superior, teniendo muy en cuenta que en dicho centro presida siempre en la fundación pedagógica el moderno sistema educativo aconsejado por los grandes pedagogos de nuestro siglo.

Algunas veces y en singular monólogo se nos ha ocurrido hacer esta interrogación: «¿Perdurará la escuela siendo lo que es?» Y siguiendo el monólogo hemos contestado: «¡Imposible; sería tanto como condenar al pueblo a eterna minoridad, a inferioridad perpetua!» Estando, pues, por su historia y por los resultados negativos que hasta el presente ha dado, llamada a desaparecer la escuela primaria actual, nuestro deber y el de cuantos ansían para el pueblo una educación sana y una cultura integral, es laborar con entusiasmo y perseverancia hasta ver implantada en todos los pueblos la Nueva Escuela, punto de partida o célula germinativa de la escuela del porvenir.

Ardua, y compleja es la cuestión a dilucidar sobre la implantación de la Nueva Escuela. En primer término, es necesario tener muy en cuenta la parte más esencial de la cuestión, cuya es, la referente al maestro, pues sabido es que éste es el principal factor de la enseñanza. El maestro de párvulos, de niños, de adultos, de hombres ya experimentados y hasta de científicos, ha de poseer una cultura superior, no ya a la que por su oficio cultiva en relación a sus alumnos, sino la

más elevada dentro de lo posible de vida intelectual, sin reducir su esfuerzo al pensamiento y la ciencia, sino que ha de extenderlo igualmente a todas las energías de su ser, esto es, espíritu moral, amor a lo bello, fuerza y salud corporal, nobleza en el proceder, libertad en las relaciones sociales y régimen entero de vida; y aplicarlo, ante todo, a lo que pudiera apellidarse el sentido ideal de ésta.

De otra suerte, si él no se afana por elevar más y más ese nivel; si descansa, satisfecho, en cualesquiera de las pendientes de su ascensión, por eminente que ella sea; si no repone, por decirlo así, con nuevos elementos los que va gastando de hora en hora, decaerá de hora en hora también, no ya sólo como hombre, sino aún en el desempeño de su propia función, cuya vitalidad orgánica parece bien pronto a manos de un rutinario mecanismo. Y el maestro debe esforzarse en el sentido indicado, porque ser profesor y educador de la niñez y de la juventud es verdaderamente ejercer una altísima y hermosa profesión, que sólo la ejerce bien quien posee, conjunto con la potencia intelectual, un corazón lleno de amor profundo y un inagotable manantial de dulzura. Como anhelamos que la Nueva Escuela substituya con ventaja y con éxito real y creciente a la anticuada que se derrumba, nuestra misión debe ser pensar, ante todo y sobre todo, en las circunstancias que han de concurrir en el factor primordial, el maestro.

En general, las bases de la educación de un profesorado digno de la Nueva Escuela, deben ser, según nuestra opinión, muy complejas. Pero ciñéndonos ahora tan sólo a las relativas al factor intelectual, podrían formularse poco más o menos de esta suerte:

Primero. Cultura general sistemática en todos los principales órdenes del conocimiento. Segundo. Orientación y hábito familiar en el proceso del pensamiento filosófico y sus problemas generales.

Tercero. Formación especial (sobre estas dos bases indispensables) en la ciencia a que luego la vocación de cada cual le inclina.

Cuarto. Estudio y cultura pedagógica, con práctica incesante y discusión de ella.

Ocioso parece decir que ésta es sólo una parte. La formación del carácter moral, del sentido y gusto estético, de los hábitos y lo que podría llamarse la técnica social, de la energía física, etc., constituyen otros elementos tan importantes, por lo menos, como el relativo a la educación intelectual del profesor.

Entendemos, pues, que es de urgencia la preparación de ese profesorado, ya que la Nueva Escuela no debe servirse de profesores incompetentes que la desnaturalizarían. Y decimos competentes, en atención a la labor que en dicha escuela se ha de hacer según en breve expondremos. Todo profesor de la Nueva Escuela deberá ejercer su función teniendo siempre presentes los sanos consejos pedagógicos dados por Comenio, Vives, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Krause, Fröebel, Spencer y otros, pensadores que aportaron los materiales para la

formación de la pedagogía moderna, y los que con sus estudios la elevaron a la categoría de ciencia.

La Nueva Escuela deberá estar instalada, no en un suntuoso palacio como muchos creen, pero sí en un edificio artístico, de líneas esbeltas, que encierre espaciosos, ventilados y alegres salones para las clases (cuando el tiempo esté inseguro o sea malo), con espaciosas galerías cubiertas de cristales y amplios patios y circuitos por una gran extensión de terreno, una parte del cual será destinado a jardín que rodeará el edificio y la restante para la enseñanza práctica de los diversos aspectos que abarca la agricultura, como floricultura, horticultura, etc. En dicho edificio deberá haber un gran gimnasio (nosotros entendemos que la gimnasia sueca es la más apropiada al gradual desarrollo del individuo y la menor expuesta a percances); cuartos de baño, de ducha (con agua fría y caliente en abundancia); lavabos y accesorios antisépticos; retretes con corriente constante de agua y cuanto, en fin, aconsejar pueda la más exigente higiene. Asimismo habrá artísticamente decorados amplios salones para Museo, Exposición y Biblioteca. También deberá haber un salón para enfermería con su correspondiente y bien dotado botiquín y otro salón para refectorio-comedor. Apartados y en lugar a propósito estarán la cantina, la despensa y la cocina del establecimiento.

Como nuestras aspiraciones hacia la escuela van tan lejos como el progreso pedagógico pueda alcanzar, entendemos que la parte del edificio descrito que directamente afecta a la función docente, únicamente se utilizará en tiempo lluvioso o en los días de crudo invierno, pues la escuela deberá cumplir su misión al aire libre, donde la libertad alcance en la enseñanza a los aspectos fisiológicos y psicológicos; libertad que, practicándola con arreglo al espíritu que la informa, supone libertad de nutrir constantemente de aire puro los pulmones del educando; libertad de movimiento muscular, y en fin, libertad de vivir para vivir la vida en armonía con la naturaleza.

La Nueva Escuela será, pues, una Escuela de bosque ideada y formulada por Baginski²¹ y que ha tenido la más entusiasta acogida por todos los grandes higienistas y pedagogos y de la que existen numerosos ejemplares en diversos países de Europa y América. Según nosotros lo concebimos, la Nueva Escuela, o más propiamente hablando la Escuela del porvenir tendrá un círculo de acción tan amplio cual las circunstancias le aconsejen, y será a la vez el centro intelectual, moral y artístico del que irradiarán como destellos de potente foco lumínico todos

²¹ Adolf Baginski foi un destacado médico alemán interesado polas cuestións de sanidade escolar que en 1881 presentou ante o concello de Berlín un proxecto de creación de escola para nenos con anemia e problemas de saúde. Sen resultado daquela, até que vinte anos despois ante os estragos da tuberculose infantil foi retomado este proxecto dando lugar ás escolas bosque, desde a primeira experiencia de Waldschule de Charlottenburgo. O profesor Eugenio Otero sinalounos a existencia dunha carta de Cossío a Giner de los Ríos en 1882 indicándolle que fora a visitar a este médico no seu paso por Berlín. Nota de edición.

los conocimientos necesarios del hombre y el lugar predilecto y querido de todos, al que unos concurrirán impelidos por el noble deseo de aprender, otros con el plausible propósito de enseñar, y todos, en fin, para cambiar impresiones acerca de los múltiples aspectos de la vida, ya éstos tengan relación con los intereses morales o económicos de la sociedad, ya afecten a la contienda que el hombre tiene entablada con la naturaleza para dominarla o modificar sus manifestaciones desagradables, o bien para dedicarse al estudio de las ciencias o de otro orden; porque si es cierto que no existe ser alguno que lo sepa todo, es sin embargo necesario que sea posible aprenderlo todo.

La Escuela del porvenir

Y pasemos ahora a tratar el aspecto más arduo y más complejo de nuestro trabajo, esto es, a exponer con la mayor concisión posible la manera de realizar su misión la Escuela del porvenir.

«Instruir deleitando, deleitarse instruyendo».

Si hay algo que deba preocupar a cuantos regentan escuelas primarias, este algo es acercar lo más posible al niño a los hechos y fenómenos del mundo que le rodea, para que los interprete por sí mismo y no por intermediación de otro; y aunque tal principio es de aplicación en todos los ramos del conocimiento, hay uno que por índole es el que mejor se presta a ponerlo en evidencia; nos referimos a lo que llamamos, algo pomposamente tal vez, Ciencias Naturales, o sea el estudio de la naturaleza.

Estudiar la naturaleza es relacionarse con aquellas cosas que son más dignas de ser conocidas, con el fin de realizar aquellos hechos que hacen la vida más digna de ser vivida; y favorecer el estudio de la naturaleza es exteriorizar el esfuerzo que pone el niño en contacto y simpatía con su propia vida, pues es cosa natural y casi inevitable que la educación del niño tenga por objeto poner a éste en relación íntima con los objetos y fenómenos entre los cuales vive, ya que, educándolo por medio de esos objetos, se le pone en relación directa con su propia existencia y transforma su interés espontáneo por las cosas que le rodean en una permanente y sostenida simpatía. Y no solamente debe empezarse la educación por los objetos comunes, sino por los naturales contactos que estos presentan con el niño. El educando se interesa por la planta toda entera y por el ave, como seres vivientes que crecen. Y es un hecho muy significativo, el que la mayor parte de los pequeños escolares amen las plantas, y sin embargo detesten la botánica. Y esto se comprende.

El prematuro y minucioso estudio de las células suele llevar al niño a odiar la planta que las contiene. De lo dicho deducimos, que el maestro debe saber distinguir claramente el objeto del estudio de la naturaleza; y entiéndase bien, que estudio de la naturaleza no equivale a «Historia Natural», «Biología», etc. etcétera. Ahora bien; tres son los fines que la Escuela del porvenir ha de perseguir

con la enseñanza de las cosas y los fenómenos por ellos mismos: 1°. Arraigar en el hombre el amor a la naturaleza. 2°. Inculcarle la idea de lo hermosamente grande, bello y bueno. 3°. Darle riqueza de método científico y colocarle en el primer paso de la investigación y del análisis.

Estudiando la naturaleza se llega al conocimiento de la vida y desarrollo de los seres animales, vegetales y minerales; y ese desarrollo se sigue en sus distintas fases, como se sigue el de los seres humanos en lo que a éstos afecta. Y ese estudio ha de hacerse en forma tal, que indefectiblemente ha de interesar al niño, para quien esos seres ocupan, como él un lugar en el universo. Las observaciones obtenidas en los primeros grados de este estudio van siendo cada vez más complejas, lo que permite llevar al niño insensiblemente a la posesión del método científico; de suerte que, al llegar el niño a los diez años, por ejemplo, si no conoce a fondo las «Ciencias Naturales», conoce muy bien las cosas más usuales y corrientes, tiene un profundo amor y respeto ilimitado a la vida propia y ajena y ha enriquecido su infancia el don de goces que sólo la intimidad con la naturaleza puede procurar.

Hecha esta corta digresión, pasemos ahora a exponer, de una manera incompleta, por supuesto, la marcha a seguir en el estudio que nos ocupa. Ante todo y a fin de que la enseñanza sea la más real posible, ella se hará siempre, no sólo de acuerdo con los preceptos pedagógicos y de la estación y mes en que se da, sino con los medios de que el maestro pueda disponer. Como el elemento o *alma mater* de esta clase de enseñanza son las cuatro estaciones en que está dividido el año, a ellas hemos de referirnos, empezando por la que al parecer tiene más atractivos, por la primavera.

Como vosotros sabéis, en esta estación la actividad de la naturaleza (al parecer dormida durante el invierno), vuelve a comenzar, señalando su despertamiento con la aparición de los primeros brotes tempranos y el regreso a nuestros lares de las primeras aves. De estas señales inequívocas e invariables de la aparición de la primavera se les hablará a los niños, haciéndoles saber que empieza para ellos la época de mayor labor escolar. La fuerza de vida que se nota en las plantas, favorecida por el beneficio que prestan las lluvias y la irradiación cada vez más prolongada de la luz solar, se nota también en el niño que experimenta la necesidad de abandonar los bancos de la clase para ir a gozar de la belleza de los campos y aspirar a raudales el indispensable oxígeno.

Para satisfacer, pues, esa imperiosa necesidad manifestada por el niño, la clase debe darse en plena naturaleza, al aire libre y alternar con ella las frecuentes excursiones a los parques, a las orillas de los ríos u orillas del mar. En esta estación, fiel representación de la vida, el maestro aprovechando los múltiples fenómenos que se presentan y suceden a diario, explica a sus educandos cómo la crisálida que parecía un ser muerto, rompe de improviso su sudario y se presenta ante nuestra vista bajo la forma de brillante y coloreada mariposa. Explícasele asimismo, por

qué y cómo las aves derrochando su tesoro de armónicas notas van a repoblar las abandonadas copas de los árboles que empiezan a su vez a vestirse de gala de su verde lumíneo. Llamará asimismo la atención de los niños hacia las hierbas de los campos que yerguen orgullosas y llenas de vida la hermosura de sus flores, y lo mismo hará con respecto a las laboriosas abejas, que, aprovechando el momento laboran afanosas para rebasar sus panales. Hablará también de los animales que, al influjo de la estación despiertan de su letargo, y en fin, explicará la causa de la larga duración de los días, de la azulada limpidez del firmamento, los vientos suaves, las lluvias, sean o no benéficas, y, todo aquello que es materia apreciada para la enseñanza, lo aprovechará el maestro para las lecciones, poniendo al niño, por tan sencillo cuanto científico método, al diapasón de la estación en que vive, pero teniendo el mayor interés en que las lecciones sean, en lo posible, de forma gráfica y tangible.

Sabiendo el maestro que en todo estudio debe estimularse al niño para que sea él, el que realice la función, pondrá el mayor interés en el sentido de que éste, por sí mismo encuentre los usos de las cosas e investigue el por qué de las mismas. Comparando la superficie superior e inferior de las hojas de un vegetal y observando la humedad que se deposita en la parte interna de un vaso que se coloca invertido sobre una planta que crece, se observa un fenómeno exactamente igual al producido por el depósito del aliento en el terso vidrio de una ventana. Esta experiencia es de gran precio para enseñar al niño, cómo las hojas son el órgano de la respiración de la planta.

Los estados atmosféricos notados a diario, dan al maestro ocasión para analizar en compañía de sus alumnos el origen de las nubes y de las lluvias, así como las diferentes formas que unas y otras afectan, el origen de donde proceden y agentes que las componen; con lo que fácilmente llegan aquéllos al conocimiento de las propiedades del agua, sus condiciones y las aplicaciones que de ella hace el hombre para satisfacer sus necesidades económicas, agrícolas, industriales, comerciales y su potencia con fuerza motriz.

El aire, ese elemento que tanta influencia ejerce en la vida de los seres todos es así mismo materia para un gran número de lecciones experimentales, por las que el niño llega a conocer la composición química que lo informa, su peso, volumen, velocidad, usos y aplicaciones que se hacen del aire, tales como la respiración, la combustión, la navegación marítima, pluvial y aérea, la construcción de bombas aspirantes, impelentes, sifón, molinos de viento, etc. etc., con lo que obtiene una serie de conocimientos de reconocida utilidad.

Si de la primavera pasamos al verano, los temas para las lecciones que presta esta estación son asimismo materia apropiada para un estudio tan ameno como científico. Veámoslo: La proyección solar y sus grados de calor dan paso al estudio de la composición química del sol y de su distancia de la tierra; de la combustión, del termómetro y del barómetro. El granizo y las tempestades abren camino al de

la electricidad. La sequía conduce a estudiar las causas que la originan, hallando que una de ellas es la falta de arbolado, circunstancia que impone el estudio forestal por el que se llega al conocimiento de los dones que el arbolado presta a la humanidad y de la multiplicidad de clases de maderas que existen y las diversas aplicaciones que de ellas hace el hombre.

La prolongación de los días y el acortamiento de duración de las noches induce al estudio de los movimientos del planeta alrededor de su eje, o sea al conocimiento de una parte de la geografía. Y por último, la abundancia e inmensa variedad de frutos dará motivos suficientes al maestro para un estudio respecto a las características de cada uno de ellos y especialmente de los más familiares al niño; teniendo mucho cuidado en apartarse todo lo posible del campo de las clasificaciones y nomenclaturas que no afluyan [más que (?), *nuestro*] como una necesidad para distinguir las especies, o como un resultado de la observación de las variedades.

Para estas lecciones el profesor dispondrá de frutos varios. En este estudio se someterá el fruto llevado a la clase a todo género de observaciones y experiencias. El maestro, ante los niños examinará la forma, tamaño, color, peso y apariencia general del fruto; se le harán incisiones para conocer el espesor de la piel; se extraerá el hueso para observarlo y apreciar sus circunstancias como semilla; se exprimirá la pulpa para obtener el jugo; se le harán cortes transversales y longitudinales para apreciar la disposición de sus tejidos; de todo lo cual nacerá necesariamente la comparación del fruto presente con otros ya conocidos, con lo que el niño llegará a estar en condiciones de efectuar la clasificación correspondiente que precede a una acertada selección. Junto con este estudio se hará el de las condiciones especiales que necesita el fruto para su mejor desarrollo, investigando a la vez si la produce un árbol u otra planta.

De otros temas podríamos hacer mención, pero omitimos su enunciado en bien de la brevedad. Terminado el verano preséntase el otoño, y aunque parezca dudoso, ésta es la estación que ofrece mayor cantidad de material para la enseñanza de las cosas de la naturaleza.

Pasemos, pues, al otoño. En esta estación, el niño al ir a la escuela podrá llevar a la clase ya por simple indicación del maestro o espontáneamente, gran número de hojas de árboles o plantas menores recogidas en el camino; y como en las hojas hay infinita variedad, así en color como en forma, fácil será formar con ellas cuadros más o menos completos que ilustren de una manera real y con singular placer a los diminutos coleccionistas. Por este procedimiento, el niño aprenderá prácticamente a distinguir las diversas apariencias que presentan las hojas, y lo que vale más aún, adquirirá un conocimiento real de las plantas y árboles más comunes en su país. Si el pueblo donde radique la escuela fuese de los llamados «ricos por su subsuelo», el maestro recomendará a los niños recojan y lleven a la clase pedacitos de mineral, los cuales examinará, analizará y clasificará en presencia de

sus alumnos, para formar más tarde los cuadros o colecciones a que aquéllos den lugar por sus propiedades mineralógicas.

El otoño es la estación durante la cual la naturaleza se prepara para pasar el invierno lo mejor posible. Las plantas rinden a la tierra el tesoro de sus semillas, como si sintieran la necesidad de dar vida a nuevos seres, siguiendo así, inconscientemente, la ley de la reproducción. Los árboles que durante el verano trabajaron sin tregua, entran en el periodo del descanso que la estación otoñal les brinda y se preparan para recibir el invierno. La savia que regó abundantemente todos los órganos y celdillas del árbol, ahora los abandona uno tras otro, empezando por la copa hasta llegar en su descenso a la raíz donde se reconcentra y conserva. Los pájaros (no todos), abandonan sus moradas; las laboriosas hormigas trabajan afanosas en la provisión de sus graneros; las arañas dedicanse con febril actividad al tejido de sus caprichosas telas que elaboran con mayor perfección, y los múltiples insectos que moran en la planta y en la tierra trabajan cual titanes para formar el estuche que les preserva de la muerte, en cual estuche viven aletargados hasta el albor de la primavera en que salen nuevamente a la vida.

Como todos los fenómenos enumerados están en las condiciones climatológicas de la estación, circunstancia esta que los niños deberán apreciar, conocer y comprender, el profesor les dirigirá constantemente en el sentido de que hagan por sí mismos proliferas anotaciones como resultado de sus observaciones y deducciones propias. Asimismo les guiará para que tomen datos de la salida y puesta del sol; que sepan distinguir Oriente de Occidente; la mayor altura que el sol alcance cada día la determinarán señalándola en un punto de la pared del patio, del jardín o de la clase, y lo mismo hará para que sepan medir la disminución del calor a medida que la estación avanza. También tomarán nota del número de días nublados y lluviosos en cada semana y mes, y la cantidad de agua caída se les hará conocer por medio del pluviómetro que el profesor explicará.

Del mismo modo el maestro preparará y guiará a sus alumnos para que éstos, por sí mismos hagan sencillos ensayos de vaporación, condensación, producción del calor y conducción del mismo; y en fin, a que se interesen con cariño por el estudio de los múltiples fenómenos propios de la estación, causas que los generan y efectos que producen. La labor de la escuela en esta estación es altamente educadora, y realizándola como queda dicho no tiene nada de ardua ni de árida, antes por el contrario, es amena, instructiva y altamente científica.

Hablemos ahora del invierno. Sin necesidad de hacer aquí una poética descripción de las bellezas del invierno con sus paisajes nevados y otros hermosos espectáculos que la naturaleza presenta en esta estación y que son dignos todos de figurar como lecciones en la escuela, digamos que el frío, que aumenta de día en día, es un bonito tema que el maestro aprovechará para estudiar las oscilaciones de la temperatura, valiéndose del termómetro, y dar a conocer a sus discípulos cómo un cuerpo líquido pasa al estado de sólido que presenta el hielo. Las primeras

nevadas que caen, dan paso el estudio de los fenómenos acuosos; los fríos y fuertes vientos que sellan con ímpetu, harán pensar nuevamente en el termómetro y el barómetro.

Como la estación es propia para el uso de la calefacción, ésta servirá al maestro para enseñar a los niños los diversos sistemas conocidos; y ya en este punto y al hablar del combustible, tratará de las leñas, del carbón vegetal, que explicará su origen y el procedimiento para su fabricación. Estudiará luego la hulla, el lignito y la antracita como agentes que componen los inmensos depósitos de carbón mineral llamados minas, de las que el profesor hará un detenido estudio y a ser posible visitas a las mismas acompañado de los discípulos más aventajados. Los variados y múltiples temas que dejamos enunciados como materia de estudio de la Nueva Escuela son altamente sugerentes, y alrededor de los mismos el maestro podrá dar un sin número de lecciones provechosas, de reconocida utilidad, instructivas y amenas a la vez.

En otro aspecto, el invierno exige como es sabido mayor cantidad y mejor calidad de alimentos que las otras estaciones para combatir los rigores del frío, lo que se presta grandemente a que el maestro trate con sus alumnos de los alimentos, agentes químicos que los componen, poder de nutrición de cada uno, y, como complemento, de las funciones fisiológicas anexas al aparato digestivo. Y ya en este tema, el profesor lo ampliará explicando fisiología y anatomía, a fin de que sus discípulos conozcan los huesos, órganos del cuerpo humano y las funciones que éstos desempeñan.

Siendo elementos necesarios y poderosos contra el frío (y contra el calor) los vestidos y el albergue, el profesor explicará a los niños las múltiples operaciones a que se sujetan las lanas, lino, cáñamo, hilo y algodón antes de pasar en forma de tela o pastos al servicio del hombre; les dará a conocer las diferentes industrias que intervienen en el vestido, haciendo lo propio con las que intervienen en la construcción de un edificio, es decir, que describirá el proceso histórico de la habitación desde la primitiva de los trogloditas hasta el soberbio palacio del magnate de nuestros días.

El estudio de la locomoción y ejercicios físicos aconsejados por la higiene para el normal desarrollo del cuerpo y conservación de la salud, ocupará al maestro numerosas lecciones, ya que tan interesante estudio debe ser tratado con el mayor detenimiento y amplitud. El profesor, comparando los movimientos que realizan los cuadrúpedos, los peces, los reptiles y las aves con los que ejecuta el hombre, ya estos movimientos sean de locomoción, masticación, de torsión, etc., explicará las diferencias hasta conseguir que sus discípulos tengan un completo conocimiento del por qué de la superioridad del hombre con relación a los demás animales.

En el plan de conjunto, la Nueva Escuela cultivará con el mayor esmero la educación física, entretejiéndola con la gimnasia y la higiene; la educación intelectual y la educación estética, con el plan general de enseñanza que hemos

bosquejado la primera, y con el culto al arte en todas las manifestaciones de la belleza la segunda; y en la educación moral pondrá el mayor interés para que el niño ejercite su voluntad en hacer el bien, por ser bien y sin pensar en la recompensa, y deberá tener muy presente, que, siendo la formación del ente moral, y por tanto del hombre, función muchísimo más importante que la edificación del más soberbio y arquitectónico monumento, a la formación del ente moral dedicará la mayor atención, cultivando al niño de manera que se le asegure a éste el máximun de felicidad individual posible; pues siendo la finalidad primordia l— esencial diremos,— de la Nueva Escuela formar una sociedad sana, moral y fuerte que marche resueltamente hacia el verdadero progreso, lógico será que labore para formar individuos de cuerpos vigorosos y bellos, como base física indispensable para una cultura general y armónica de las tendencias morales.

En cuanto a la educación social, hoy tan falseada y perversa, de la Nueva Escuela deben esperarse optimos frutos. En ella el maestro, después de tratar con la mayor amplitud de los múltiples aspectos que la educación social abarca y de los influjos del medio social, dedicará cuantas lecciones se juzguen necesarias para el estudio de los diferentes aspectos del problema, dando primacía a la afinidad social, a la afinidad para la agrupación, afinidad simpática, a la equivalencia de los valores sociales, el altruismo, la solidaridad humana como principio de vida, el principio de igualdad social, la justicia y otros, de cuales estudios cabe esperar tan excelentes resultados que la educación social alcance un nivel tan elevado que haga de todo individuo elemento indispensable y competente dignísimo de una justa y bien organizada Sociedad.

Prontos a dar por concluso este trabajo, diremos, que si la escuela por nosotros preconizada llega a tener vida real, los jóvenes que sienten en si la vocación para el profesorado y que ansían ejercer de educadores, todos se agruparán en tomo de nuestra institución, a la que entregarán gustosos la contribución de su cariño y su saber. Por otra parte, los padres (hoy tan distanciados de la escuela por razones que fuera oportuno tratar, pero que omitimos en bien de la brevedad), prestarán a la institución la confianza más completa y el apoyo merecido para que llegue a la realización de su bella misión.

Y los pedagogos le darán espontáneamente el tributo de sus conocimientos sobre la enseñanza de las tendencias psicológicas y sociales del niño, junto con los resultados de sus concienzudas investigaciones sobre el valor de los medios pedagógicos estudiados.

Llegados a este punto, creemos inútil insistir más sobre la importancia (y la necesidad también) de la fundación de la Nueva Escuela, de la que, aunque en una esfera relativamente modesta hemos indicado someramente el campo de su actividad educadora. Ahora, y siéndonos de todo punto imposible abarcar en este trabajo (demasiado extenso ya), los múltiples aspectos en los que habrá de manifestarse la actuación de la Nueva Escuela, parécenos oportuno decir, que, los

que entendemos que la escuela debe ser la fragua donde se forjen los hombres de mañana, pedimos a la educación que cultive en el niño las tendencias sociables y sociales latentes en él, por entender que, siendo el individuo, por necesidad, eminentemente sociable, precisa, para vivir en sociedad y no ser en ella nota discordante, haber recibido durante su infancia una eficaz e intensa educación social.

Y, para terminar: si nuestras sinceras y nobles aspiraciones sobre la fundación y amplio desenvolvimiento de la Nueva Escuela, llegaran, por su virtualidad, a merecer la valiosa aprobación de cuantos ansían que sea en breve una realidad la cultura y educación del pueblo; si este nuestro humilde trabajo llegara a interesar hondamente a cuantos laboran por el franco y radical avance de los modernos métodos culturales y de educación, y si, en fin, fuésemos tan afortunados que nuestras opiniones sobre la materia expuestas en este trabajo fuesen acogidas con beneplácito por aquellos que cifran en dichos métodos la liberación y emancipación del pueblo, siempre irredento, y de la humanidad, nuestra satisfacción no tendría límite por haber acertado al exponer nuestras ideas sobre tan importante cuestión y por haber contribuido con nuestro modesto concurso a la fundación de una institución docente, célula generatriz apropiada de la Escuela del porvenir.

